



Clasica 1

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'40" (solo como información) Filete simple opcional

Edad mínima del caballo: 7 años

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|-------------------|---------------------|--|--------|------|------------|--------------|------------|--|---------------|
| 1 | A X | Entrada galope reunido Parada, saludo. Partir al trote reunido | 10 | | | | | Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca. | |
| 2 | C MB | Pista mano derecha Espalda adentro a la derecha | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez. | |
| 3 | B | Circulo de 8 m. de diámetro | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta. | |
| 4 | BF | Grupa dentro (Travers) | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez. | |
| 5 | A DB | Doblar por la línea central Apoyar a la derecha | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades. | |
| 6 | BM M (MCH) | Trote medio Trote reunido El trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones. | |
| 7 | HE | Espalda adentro | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez. | |
| 8 | E | Circulo de 8 m. de diámetro | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta. | |
| 9 | EK | Grupa adentro (travers) | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez. | |
| 10 | A DE | Doblar por la línea central Apoyar a la izquierda | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades. | |
| 11 | EH H | Trote medio Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones. | |
| 12 | C (CMR) | Paso medio El paso medio | 10 | | | 2 | | Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas. Transición al paso. | |
| 13 | RXVK | Cambio de mano al paso largo | 10 | | | 2 | | Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto. | |
| 14 | K entre D y F | Doblar a paso medio Media pirueta a la izquierda | 10 | | | | | Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos. | |
| 15 | entre D y k | Media Pirueta a la derecha | 10 | | | | | Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos. | |
| 16 | D F | Partir a galope reunido a la izquierda Pista a mano izquierda | 10 | | | | | Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope. | |
| 17 | PM M | Galope medio Galope reunido | 10 | | | | | Calidad del galope impulsión, tendencia cuesta arriba, alargamiento de los trancos y de la línea superior, rectitud. | |
| 18 Hasta 21 | CA | Serpentina de cuatro bucles, con cambios de mano al pasar por la línea central terminando a mano derecha | 10 | | | | | La regularidad, el equilibrio y la incurvación, incluida la fluidez de los cambios de dirección. | |

CLASICA 1

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|--------------|---------------|---|------------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 19 | | Primer cambio de pie | 10 | | | 2 | | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después. | |
| 20 | | Segundo cambio de pie | 10 | | | 2 | | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después. | |
| 21 | | Tercer cambio de pie | 10 | | | 2 | | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después. | |
| 22 | | (C-A) El galope reunido | 10 | | | | | Calidad del galope, reunión, rectitud. | |
| 23 | KXM M | Galope largo Galope reunido | 10 | | | | | Calidad del galope impulsión, tendencia cuesta arriba, alargamiento de los trancos y de la línea superior, rectitud. | |
| 24 | | Las transiciones de galope largo a reunido y de reunido a largo | 10 | | | | | Precisión y suavidad de las dos transiciones. | |
| 25 | MC | El trocado | 10 | | | | | Calidad del galope. La correcta incurvación en el galope en trocado.. | |
| 26 | C HXF F | Trote reunido Trote largo Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio. | |
| 27 | | Las transiciones del largo a reunido y de reunido a largo | 10 | | | | | Precisión y suavidad de las dos transiciones. | |
| 28 | A X | Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo | 10 | | | | | Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca. | |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | | | | |
| Total | | | 330 | | | | | | |

CLASICA 1

Notas de conjunto

1 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

Total

| | | | | |
|------------|--|--|---|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 10 | | | 2 | |
| 350 | | | | |

Comentario general:

A deducir

Error de recorrido:

- 1º vez = 0,5% del porcentaje total
- 2º vez = 1 % del porcentaje total
- 3º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

-2 puntos / error por juez

Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:.

Copyright © 2018 Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada.