

DORSAL	JINETE	CABALLO
--------	--------	---------

FIGURA	Movimientos	Diretrizes	Nota	NOTA	Observaciones
1	A C Pista a mano izquierda	Entrada al trote de trabajo	La rectitud en la línea central. La calidad del giro y del trote.	10	
2	S E Círculo a la izquierda de 10 m. Girar a la izquierda	Círculo a la izquierda de 10 m.	El tamaño y la forma del círculo. La calidad del trote y del giro.	10	
3	B P Girar a la derecha Círculo a la derecha de 10 m.	Círculo a la derecha de 10 m.	La calidad del giro y del trote. El tamaño y la forma del círculo.	10	
4	A D-S Girar en la línea central Cesión a la pierna a la izquierda	Girar en la línea central	El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central, la alineación. El equilibrio, la posición y la fluidez.	10	
5	H Galope de trabajo a la derecha	Galope de trabajo a la derecha	La serenidad y la fluidez en la salida.	10	
6	R Círculo a la derecha de 15 m.	Círculo a la derecha de 15 m.	El tamaño y la forma del círculo. La regularidad del tempo y el equilibrio.	10	
7	P P-F Círculo a la derecha de 20 m. alargando el galope Galope de trabajo	Círculo a la derecha de 20 m. alargando el galope	El alargamiento de la línea superior y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición.	10	
8	A Trote de trabajo	Trote de trabajo	La obediencia y el equilibrio en la transición.	10	
9	V-M M Alargar el trote sentado o levantado Trote de trabajo	Alargar el trote sentado o levantado	El alargamiento de la línea superior y de los trancos, la regularidad del trote. Las transiciones.	10	
10	C Parada de 5 sg. Continuar al paso medio	Parada de 5 sg. Continuar al paso medio	La disposición en la transición. La inmovilidad.	10	
11	H-B B-K Paso libre Paso medio	Paso libre	La calidad del paso libre, la rectitud. La claridad de la transición y la calidad del paso.	10	
12	K Trote de trabajo	Trote de trabajo	La disposición al equilibrio. La obediencia en la transición.	10	
13	A D-R Girar en la línea central Cesión a la pierna a la derecha	Girar en la línea central	El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central, la alineación. El equilibrio, la posición y la fluidez.	10	
14	M Galope de trabajo a la izquierda	Galope de trabajo a la izquierda	La serenidad y la fluidez en la salida.	10	
15	S Círculo a la izquierda de 15 m.	Círculo a la izquierda de 15 m.	El tamaño y forma del círculo. La regularidad del tempo y el equilibrio.	10	
16	V V-K Círculo a la derecha de 20 m. alargando el galope Galope de trabajo	Círculo a la derecha de 20 m. alargando el galope	El alargamiento de la línea superior y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición.	10	
17	A Trote de trabajo	Trote de trabajo	La disposición, el equilibrio en la transición. La calidad del trote.	10	
18	P-H H Alargar el trote sentado o levantado Trote de trabajo	Alargar el trote sentado o levantado	El alargamiento de la línea superior y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición.	10	
19	C Círculo de 20 m. a la derecha de 20 m. al trote levantado, permitiendo al caballo buscar el contacto adelante y abajo. Antes de C acortar las riendas	Círculo de 20 m. a la derecha de 20 m. al trote levantado, permitiendo al caballo buscar el contacto adelante y abajo. Antes de C acortar las riendas	La calidad del estiramiento del dorso hacia adelante y hacia abajo con un ligero contacto mientras se mantiene el equilibrio y la calidad de la transición al trote de trabajo.	10	
20	B B-I Semicírculo a la derecha de 10 m Trote de trabajo	Semicírculo a la derecha de 10 m	El equilibrio y la incurvación en el giro. La rectitud en la línea central.	10	
21	I Parada, saludo	Parada, saludo	La disposición, el equilibrio, la transición. La inmovilidad.	10	

SUBTOTAL 210

Notas de conjunto			Nota	NOTA
22	Aíres	(franqueza y regularidad)	10	
23	Impulsión	(deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10	
24	Sumisión	(atención y obediencia, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura)	10	
25	Jinete	Posición y asiento del jinete, uso correcto y eficacia de las ayudas.	10	
SUBTOTAL			40	

PUNTOS MAXIMO
250
PUNTOS REPRISÉ

FIRMA

PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ:

- 1º vez = 2 puntos
- 2º vez = 4 puntos
- 3º vez = eliminación
- Otros errores: 2 puntos por error deben ser restados

1º	2º	3º	TOTAL

Nota 1: Todos los troles deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique "levantado".

Nota 2: En la reprise INTRO LEVEL se permite solamente el filete simple (filete y bocado no autorizado).