



INTERMEDIA II (2015)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'25" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 8 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HXF F FA	Pista a mano izquierda Trote largo Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones. La reunión	
3	A DG C	Doblar a lo largo 3 apoyos de 5 m a cada lado de la línea central empezando y terminando a la derecha Pista a mano derecha	10			2		Regularidad y Mantenimiento del trote. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez en los cambios de dirección. Cruzamiento extremidades. Ejecución simétrica	
4	Entre R y B	Transición a Passage	10					Fluidez, prontitud, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
5	B (V)	En la Diagonal Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
6	Al cruzar la línea central	Piaffe 8 a 10 batidas (permitido avanzar 1 m.)	10					. Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
7	Entrar/salir de piaffe	Transiciones passage - piaffe - passage	10					Mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, fluidez, rectitud. Precisión.	
8	Desde Piaffe, VKA	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos	
9	A	Piaffe 8 a 10 batidas (permitido avanzar 1 m.)	10					Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
10	A	Transiciones passage - piaffe - passage	10					Mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, fluidez, rectitud. Precisión.	
11	AFP	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos	
12	PS	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, alargamiento línea superior, contacto. Transición al paso	
13	S SHC	Paso reunido Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, sostenimiento	

INTERMEDIA II

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
14	C CM	Partir al galope reunido a mano derecha Galope reunido	10					Precisión. Fluidez de la transición. Calidad del galope.	
15	MXK K KAFF	Galope medio Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del cambio en la diagonal y de la transición.	
16	PX X	Apoyo a la izquierda Por la línea central						Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez	
17	I C	Pirqueta a la izquierda Pista a mano izquierda	10			2		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirqueta.	
18	HXF	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con el galope medio.	
19	F FAKV	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición. Reunión, calidad del galope.	
20	VX X	Apoyo a la derecha Por la línea central	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez.	
21	I C	Pirqueta a la derecha Pista a mano derecha	10			2		Corrección, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirqueta.	
22	MXK KAF	Galope reunido En la diagonal, 7 cambios de pie en el aire cada dos trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23	FXH HC	En la diagonal 11 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
24	C CM	Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el medio	
25	MXK K KA	Trote largo Trote reunido El Trote reunido	10					Mantener el ritmo, elasticidad, equilibrio. Actividad de posteriores, amplitud fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud. transiciones. La reunión	
26	A Entre D y L LI	Doblar a lo largo Transición a passage Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
27	I	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							

INTERMEDIA II

	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
Total		320						

Notas de conjunto

1 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

Total

A deducir por error :-
1º vez = 2% del porcentaje
2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...
- Saludar con riendas en ambas manos.

-2 puntos / error por juez

Total

					Comentario general:
10			2		
340					
					Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

