



INTERMEDIA B (2015)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5' 45" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 8 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK K	Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior.	
3	KAFP	Transiciones en My en K Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y claridad, ejecución de las transiciones. Cambio de actitud	
4	PS SH(C)	Apoyo a la izquierda Trote reunido	10			2		Calidad del trote. Reunión, equilibrio, fluidez, incurvación uniforme.	
5	Cerca de C [C]MR	Paso reunido y Piaffe, 7-10 batidas (permitido avanzar hasta 2m) Partir al trote reunido Trote reunido	10					Voluntad y Fluidez Regularidad, batidas diagonales, carga de peso, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas. Transiciones	
6	RV VK(A)	Apoyo a la derecha Trote reunido	10			2		Calidad del trote. Reunión, equilibrio, fluidez, incurvación uniforme.	
7	Cerca de A [A]F.	Paso reunido Piaffe, 7-10 batidas (permitido avanzar hasta 2m) Partir al trote reunido Trote reunido	10					Voluntad y Fluidez Regularidad, batidas diagonales, carga de peso, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas	
8	FS S S[H]	Trote medio Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior,. Alargamiento de la línea superior. Reunión acortamiento y elevación de las batidas.	
9	Entre S & H	Transición a passage	10					Fluidez, prontitud, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
10	HCMR	Passage	10					Regularidad, cadencia, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad en el dorso y en los trancos	
11	RV V V[K]	Trote medio Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior,. Alargamiento de la línea superior. Reunión acortamiento y elevación de las batidas.	
12	Entre V & K	Transición a passage	10					Fluidez, prontitud, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
13	KAFP	Passage	10					Regularidad, cadencia, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad en el dorso y en los trancos	

INTERMEDIA B

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Diretrices	Observaciones
14	PS	Paso Largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, alargamiento línea superior, contacto. Transición al paso	
15	S SHC	Paso Reunido Paso Reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, sostenimiento	
16	C CM	Partir al galope reunido a mano derecha Galope reunido						Precisión. Fluidez de la transición. Calidad del galope.	
17	MXK	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con el galope medio.	
18	K KA	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición. Reunión, calidad del galope.	
19	A Entre D & G C	Doblar a lo largo 4 apoyos a un lado y otro de la línea central cambiando de pie en cada cambio de dirección, el primer apoyo a la izquierda y el último a la derecha de 4 trancos, los otros de 8 trancos. Pista a la derecha	10			2		Calidad del galope. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de un lado al otro. Simetría. Calidad de los cambios.	
20	MV	7 cambios a 2 trancos	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
21	VP	Medio círculo de 20m. Entre V & P ceder las riendas tres trancos de galope	10					Calidad del galope. Mantener la reunión, sostenimiento, equilibrio y rectitud.	
22	PH HCM	7 cambios al tranco Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23	MX Entre M & X	Avanzar hacia X al galope reunido Piruetta a la derecha	10			2		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la piruetta.	
24	X	Cambio de pie en el aire	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
25	XK Entre X & K KA	Avanzar hacia K al galope reunido Piruetta a la izquierda Galope reunido	10			2		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la piruetta.	
26	A L	Doblar a lo largo Parada –inmovilidad- Paso atrás 4 pasos, e inmediatamente partir al trote medio	10					Calidad de parada . Pasar a través, fluidez, rectitud. Precisión en número de pasos diagonales.	

INTERMEDIA B

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
27		Transiciones de galope reunido a la parada y del paso atrás al trote medio	10					Fluidez, precisión y claridad, ejecución de las transiciones.	
28	LG	Trote medio	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores. Amplitud de los trancos y cambio de actitud. Diferencia con el trote largo	
29	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			360						

Notas de conjunto

						Comentario general:
1	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas					
	Total	10		2		
	A deducir por error :- 1º vez = 2% del porcentaje 2º vez = Eliminación					
	Otros errores, no acumulativos para eliminación					
	<ul style="list-style-type: none"> Entrar alrededor de la pista con fusta, ó Entrar en la pista con fusta, ó No entrar en la pista en los 45º después del toque de campana, ó Entrar en la pista antes del toque de campana, etc... Saludar con riendas en ambas manos. 					
	<u>-2 puntos / error por juez</u>					
Total		380				Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

