

## HOJA DE EJERCICIOS - JINETES INFANTILES

DOMA VAQUERA



COMPETICION

FECHA

JINETE

CABALLO

JUEZ

Nº	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF	NOTA	OBSERVACIONES
1	Presentación, al paso dando una vuelta por el exterior de la pista		Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.			
2	Entrada libre (paso, trote o galope) por la línea central. Parada, inmovilidad, saludo.		Rectitud y colocación desde la entrada. Parar cargando los posteriores, reparto del peso entre las extremidades y saludo. Transición al aire de partida.			
3	Pasos por derecho, castellano o de trabajo. Mínimo 30 metros.		Regularidad del aire, rectitud, colocación del cuello; posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas; mosquero acompasado al movimiento	<b>3</b>		
4	Círculos al paso, no menor de 10 m. (ambas manos)		Incurvación de cabeza a cola; regularidad y salida sin perder la acción.			
5	Apoyos (ambas manos)		Regularidad, incurvación en el sentido de la marcha, equilibrio.			
6	Paso atrás con salida al paso.		Parada mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante, transiciones.			
7	Trote de trabajo y largo		Regularidad, rectitud, impulsión y transiciones.			
8	Trote de trabajo en círculos, no menor de 10 m. (ambas manos)		Incurvación de cabeza a cola; regularidad y salida sin perder la acción.			
9	Galope de trabajo y largo.		Salida a ambas manos, transiciones, regularidad, incurvación de cabeza a cola remetimiento de los posteriores.	<b>2</b>		
10	Círculos al galope, no menor de 10 m. (ambas manos)		Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación de cabeza a cola, remetimiento de los posteriores.			
11	Parada con pasos atrás y salida al galope.		Parada. Mínimo 4 pasos atrás y tres trancos hacia delante, regularidad y salida sin perder la acción.			
12	Apoyos al galope (ambas manos)		Equilibrio, regularidad. Incurvación de cabeza a cola, remetimiento de los posteriores.			
13	Cambiar del paso al galope (ambas manos)		Partiendo en la línea recta, regularidad, sometimiento, equilibrio.			
14	Medias piruetas directas al paso (ambas manos)		Partiendo en la línea recta, regularidad, sometimiento, equilibrio.			
15	Medias piruetas inversas al paso (ambas manos)		Partiendo en la línea recta, regularidad, sometimiento, equilibrio.			
16	Parada. Inmovilidad y Saludo en el centro de la pista.		Rectitud en la colocación, reparto del peso entre la extremidades; paso de trabajo			

<b>17</b>	Sumisión, impulsión y colocación del caballo.		Sumisión, características fundamentales.	<b>2</b>		
<b>18</b>	Asiento y colocación del jinete y corrección en las ayudas.		Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.	<b>2</b>		

**MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 230**

**PUNTOS OBTENIDOS**

**Tiempo: 6 minutos**

**PENALIZACIONES**  
Este apartado solo para el  
Presidente

**\* permite el uso de las cuatro riendas**

**ELIMINACION ART. 12**

<input type="text"/>
<input type="text"/>

**APARTADO**

**Firma del Juez**