



JINETES SENIORS INICIADOS

JUEZ

HOJA DE EJERCICIOS DOMA

C.E.T.

EQUITACION DE TRABAJO

JINETE

CABALLO

	Nº	LETRA	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF	PUNTOS	OBSERVACIONES
P A S O	1	A . X	Entrada al trote de trabajo por la línea central. Parada, inmovilidad, saludo y partida al paso medio		Rectitud. Calidad del trote, parada cargando en los posteriores, inmovilidad y reparto equilibrado del peso en las extremidades.	1		
	2	G	Describir un 8 formado por dos círculos iguales de 10 m. de diámetro, el 1º a la derecha y el 2º a la izquierda		Geometría de la figura, regularidad y definición del paso medio. Incurvación del caballo en cada círculo.	1		
	3	G . C	Parada, paso atrás (de 4 a 6 trancos) con salida al paso. Pista a mano derecha.		Corrección de la parada, transiciones, rectitud. Salida sin pérdida de acción.	1		
	4	MX . XK KAF	Paso largo de M hasta X, en X cambio a paso medio. Cesión a mano derecha. Paso medio en firme.		Transiciones, fluidez. Corrección flexión, posicionamiento y control en la cesión de pierna.	1		
	5	FX . XH H	Paso largo de F hasta X, en X cambio a paso medio. Cesión a mano izquierda. Continuar a paso medio.		Transiciones, fluidez. Corrección flexión, posicionamiento y control en la cesión de pierna.	1		
	6	C . X	1/4 de pirueta a la derecha y continuar en línea recta hasta X. 1/4 de pirueta a la izquierda. Y continuar en línea recta hasta B y coger la pista a mano izquierda.		Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación en el 1/4 de pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener 4 tiempos.	1		
T R O T E	7	M HE . EX	Transición al trote de trabajo. Espalda adentro a la izquierda. Semicírculo de 10 m. a la izquierda.		Calidad de la transición. Regularidad y claridad del trote manteniendo incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez, geometría, incurvación y equilibrio en semicírculo.	1		
	8	XB . BF	Semicírculo de 10 m. a la derecha. Espalda adentro a la derecha		Geometría, incurvación y equilibrio en el semicírculo. Regularidad y calidad del trote. Mantener incurvación y ángulo de la espalda adentro.	1		
	9	AC	Serpentina de tres bucles		Geometría, incurvación, fluidez, regularidad.	1		
	10	MXK	Diagonal alargando el trote un mínimo de 15 m.		Transiciones del trote de trabajo a trote largo y vuelta al trote de trabajo. Rectitud e impulsión.	1		
	11	A	Parada, paso atrás (de 4 a 6 trancos), con salida al galope a mano izquierda.		Aceptación de la parada sobre los posteriores. Regularidad en el paso atrás. Transición del paso atrás al galope. Rectitud	1		
G A L O P E	12	BX . X . XE	Describir un ocho, realizando un primer círculo de 10 m. a mano izquierda. Cambio de pie simple a mano derecha y segundo círculo a mano derecha.		Geometría de la figura. Trazado de los círculos, rectitud en el cambio de pie, claridad de las transiciones, fluidez.	1		
	13	MXK KA	Apoyar a la derecha. Mantener trocado		Regularidad y calidad del galope, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez.	1		

G A L O P E	14	A	Cambio de pie simple.		Corrección, equilibrio, fluidez de las transiciones galope - paso y paso - galope (mínimo dos trancos de paso). Rectitud.	1		
	15	FXH HC	Apoyar a la izquierda. Mantener trocado		Regularidad y calidad del galope, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez.	1		
	16	C	Cambio de pie simple.		Corrección, equilibrio, fluidez de las transiciones galope - paso y paso - galope (mínimo dos trancos de paso). Rectitud.	1		
	17	MF FAK KH	Galope largo Galope corto Galope largo		Transiciones equilibradas, fluidas y marcadas. Amplitud de movimientos, incurvación en los ángulos.	1		
	18	H entre HyC	Reunir galope y transición al paso. Transición a galope a mano dcha.		Claridad de las transiciones, rectitud, fluidez.	1		
	19	C	2 Círculos a mano derecha, el primero de 20 m. a galope medio y el segundo de 15 m. a galope corto. Los dos círculos deben de empezar y acabar en C		Corrección, equilibrio, regularidad, transiciones claras, fluidas, inmediatas y realizadas en el mismo punto. Incurvación y geometría.	1		
	20	MXK	Diagonal con cambio de pie simple.		Regularidad, equilibrio, fluidez de las transiciones galope-paso y paso-galope (mínimo dos trancos de paso). Rectitud	1		
	21	A	2 Círculos a mano izquierda, el primero de 20 m. a galope medio y el segundo de 15 m. a galope corto. Los dos círculos deben de empezar y acabar en A		Corrección, equilibrio, regularidad, transiciones claras, fluidas, inmediatas y realizadas en el mismo punto. Incurvación y geometría.	1		
	22	A . X G	Tomar la línea central a galope. Transición a trote de trabajo. Parada, inmovilidad y saludo.		Rectitud, claridad de las transiciones, fluidez, parada sobre los posteriores con el peso distribuido en las extremidades. Inmovilidad durante el saludo.	1		
C O N J U N T O	A		Aires, franqueza, regularidad		Aires, franqueza, regularidad	1		
	B		Impulsión, deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.		Impulsión, deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.	1		
	C		Sumisión y aceptación de la embocadura. Atención y confianza.		Sumisión y aceptación de la embocadura. Atención y confianza.	1		
	D		Colocación y posición del jinete y corrección del empleo de las ayudas.		Colocación y posición del jinete y corrección del empleo de las ayudas.	1		
	E		Presentación.		Presentación.	1		

**MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 270**

**TIEMPO : 8 minutos .**

<b>SOLO PRESIDENTE</b>	1er ERROR DE RECORRIDO : 5 PUNTOS	
	2º ERROR DE RECORRIDO : 5 PUNTOS	
	3er ERROR DE RECORRIDO:ELIMINACIÓN	

**Firma del Juez**

1ª vez 5 puntos	Acariciar al caballo
2ª vez 5 puntos	
3ª vez Eliminación	