



JINETES SENIORS DOMADOS

JUEZ

HOJA DE EJERCICIOS DOMA

C.E.T.

EQUITACION DE TRABAJO

JINETE

CABALLO

	Nº	LETRA	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF	PUNTOS	OBSERVACIONES
	1		Entrada al galope mínimo 20 m. Parada en la línea central. Inmovilidad y saludo		Rectitud. Parada cargando en los posteriores reparto equilibrado del peso en las extremidades. Inmovilidad.	1		
P A S O	2		Paso reunido en línea recta (mínimo 10 m)		Impulsión,regularidad en los movimientos y reunión.	1		
	3		Piruetas completas a mano derecha		El caballo incurvado ligeramente hacia la derecha, describe un círculo completo lo mas pequeño posible sobre sus posteriores. El movimiento debe ser regular y sin paso atrás.	2		
	4		Piruetas completas a mano izquierda		El caballo incurvado ligeramente hacia la izquierda, describe un círculo completo lo mas pequeño posible sobre sus posteriores. El movimiento debe ser regular y sin paso atrás.	2		
	5		Parada. Paso atrás (un mínimo de 6 pasos y un máximo de 10) y salida al paso.		Parada, regularidad, equilibrio, transición y salida al paso sin perder impulsión.	2		
	6		Apoyo al paso hacia la derecha (mínimo 10 m.)		Incurvación hacia el lado derecho. Impulsión, regularidad y fluidez.	1		
	7		Apoyo al paso hacia la izquierda (mínimo 10 m.)		Incurvación hacia el lado izquierdo. Impulsión, regularidad y fluidez.	1		
	T R O T E	8		Serpentina de tres bucles		Geometría de la figura. Incurvaciones. Regularidad.Fluidez.	1	
9			Dos cesiones a la pierna , una para cada lado (mínimo 10 m. cada una)		Geometría de la figura. Regularidad de las incurvaciones. Fluidez. Ritmo. Equilibrio.	2		
10			Trote medio (mínimo 15 m.)		La transición al trote medio y trote medio a trote reunido. Definición del trote medio con alargamiento de la línea superior. Rectitud e impulsión.	1		
11			Parada, paso atrás de mínimo seis pasos. Salida a galope a mano derecha.		Aceptación de la parada. Regularidad del paso atrás. Transición al galope reunido desde el paso atrás. Rectitud.	1		
	12		Tres círculos a mano derecha. El primero de 20 m. a galope largo, el segundo de 15 m. a galope medio y el tercero de 10 m. a galope reunido.		Reunión, equilibrio, regularidad. Las transiciones deben de ser claras, fáciles e inmediatas y deben realizarse en el mismo punto. Incurvación.	2		

G A L O P E	13	Cambio de pie.		Calidad del cambio, rectitud, ritmo y cadencia.	1		
	14	Tres círculos a mano izquierda. El primero de 20 m. a galope largo, el segundo de 15 m. a galope medio y el tercero de 10 m. a galope reunido.		Reunión, equilibrio, regularidad. Las transiciones deben de ser claras, fáciles e inmediatas y deben realizarse en el mismo punto. Incurvación.	2		
	15	Dos círculos con el mismo diámetro de máximo 10 m. describiendo un "8" con un cambio de mano.		Reunión, equilibrio, regularidad. Incurvación y empuje con los posteriores. Calidad del cambio de mano al final del primer círculo. Rectitud.	2		
	16	Media vuelta sobre las piernas a la derecha en el menor número de trancos posibles y sin pérdida de la calidad del galope.		Agilidad del movimiento sin parar los posteriores. Incurvación. Reunión. Se admitirá alguna alteración del ritmo.	2		
	17	Cambio de pie.		Calidad del cambio, rectitud, ritmo y cadencia.	1		
	18	Media vuelta sobre las piernas a la izquierda en el menor número de trancos posibles y sin pérdida de la calidad del galope.		Agilidad del movimiento sin parar los posteriores. Incurvación. Reunión. Se admitirá alguna alteración del ritmo.	2		
	19	Arrear en el lado largo, templar en el lado corto (galope corto) y arrear nuevamente en el lado largo.		Cadencia en las transiciones, amplitud de movimientos y reunión.	2		
	20	Arrear y parar a raya.		Sumisión y rectitud en los movimientos. Remetimiento de posteriores.	2		
	21	Describir una serpentina al galope de cuatro bucles con cambios de pie en la línea central, en cada cambio de dirección.		Impulsión. Regularidad de los movimientos. Precisión y calidad de los cambios de pie.	2		
	22	Línea central al galope. Parada sobre los posteriores. Inmovilidad. Saludo. Salida al paso.		Rectitud. Transición. Aceptación y corrección de la parada.	1		
C O N J U N T O	A	Aires, franqueza, regularidad		Aires, franqueza, regularidad	2		
	B	Impulsión, deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.		Impulsión, deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.	2		
	C	Sumisión y aceptación de la embocadura. Atención y confianza.		Sumisión y aceptación de la embocadura. Atención y confianza.	2		
	D	Colocación y posición del jinete. Corrección del empleo de las ayudas.		Colocación y posición del jinete. Corrección del empleo de las ayudas.	2		
	E	Presentación.		Presentación.	1		

**MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 430**

**TIEMPO : 7 minutos y 30 segundos.**

SOLO PRESIDENTE	1er ERROR DE RECORRIDO : 5 PUNTOS	
	2º ERROR DE RECORRIDO : 5 PUNTOS	
	3er ERROR DE RECORRIDO:ELIMINACIÓN	

**Firma del Juez**

	1ª vez 5 puntos	Acariciar al caballo
	2ª vez 5 puntos	
	3ª vez Eliminación	