



INTERMEDIA A (2018)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'10" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 8 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HXF F	Pista a mano izquierda Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior.	
3	FA	Transiciones en H y en F Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y claridad, ejecución de las transiciones. Cambio de actitud	
4	A DG C	Doblar a lo largo 3 apoyos de 5 m a cada lado de la línea central empezando y terminando a la derecha Pista a mano izquierda	10			2		Regularidad y Mantenimiento del trote. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez en los cambios de dirección. Cruzamiento extremidades. Ejecución simétrica.	
5	Entre H y S	Transición a Passage	10					Fluidez, prontitud, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
6	SR R RM	Semicírculo de 20m Ø en passage. Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, cadencia, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos	
7	cerca de C	Paso reunido y Piaffe, 7-10 batidas (permitido avanzar hasta 2m) Partir al trote reunido	10					Voluntad y Fluidez. Regularidad, batidas diagonales, cargar el peso, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas	
8	[C]HS	Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, voluntad para cargar peso, flexibilidad, equilibrio, fluidez, rectitud.	
9	SXP	Paso Largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, alargamiento de la línea superior, contacto. Transición al paso	
10	P PF[A]	Paso reunido Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, Porte.	
11	cerca de A	Piaffe, 7-10 batidas (permitido avanzar hasta 2m) Partir al trote reunido	10					Voluntad y Fluidez Regularidad, batidas diagonales, carga de peso, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas	
12	(A)K	Transiciones paso – piaffer – trote Trote reunido						Mantener el ritmo, voluntad para cargar peso, soltura, equilibrio, fluidez, rectitud.	
13	KXM M	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior.	
14	MC	Transiciones en K y en M Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y claridad, ejecución de las transiciones. Cambio de actitud	
15	C CH	Partir al galope reunido a mano izquierda Galope reunido	10					Precisión. Fluidez de la transición. Calidad del galope.	
16	HXF F FA	Galope largo Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
17	A DP Entre P&B	Doblar a lo largo Apoyo a la derecha Cambio de pie en el aire	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, fluidez, incurvación uniforme. Calidad del cambio.	

INTERMEDIA A

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
18	BIH I	En la diagonal corta Piruetas a la izquierda	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número de trancos (6-8). Calidad del galope antes y después.	
19	H HCM	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud en el cambio. Calidad del galope antes y después	
20	MXK KA	7 cambios de pie cada dos trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
21	A DV Entre V&E	Doblar a lo largo Apoyo a la izquierda Cambio de pie en el aire	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, fluidez, incurvación uniforme. Calidad del cambio.	
22	EIM I	En la diagonal corta Piruetas a la derecha	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número de trancos (6-8). Calidad del galope antes y después.	
23	M MCH	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud en el cambio. Calidad del galope antes y después	
24	HXF FA	7 cambios de pie al tranco. Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
25	A D L	Doblar a lo largo Trote reunido Transición a Passage	10					Fluidez, disposición, y rectitud en las dos transiciones	
26	LI IG	Passage Trote reunido	10					Regularidad, cadencia, sostenimiento, equilibrio, cadencia, actividad, elasticidad en el dorso y en las batidas. Transición al trote.	
27	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
Total			320						

Notas de conjunto

- 1 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

Total

10			2		Comentario general:
340					

A deducir por error :-

1º vez = 2% del porcentaje

2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...
- Saludar con riendas en ambas manos.

-2 puntos / error por juez

Comité Organizador:

Firma del Juez: