



INTERMEDIA B (2015)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: ☐

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5' 45" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 8 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada a galope reunido Parada-inmovilidad-saludo Partir a trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parade y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK K	Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía de posteriores, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior.	
3	KAFP	Transiciones en M y K Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y claridad, ejecución de las transiciones. Cambio del marco.	
4	PS SH	Apoyo a la izquierda Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruce de posteriores.	
5	Cerca de C C	Paso reunido hacia piaffe Piaffe 7-10 batidas (permitido avanzar hasta 2m) [Seguir en trote reunido]	10					Voluntad y compromiso. Regularidad, batidas diagonales, cargar peso, actividad, elasticidad en posteriores y dorso.	
6	(C)MR	Transición paso - piaffe – trote. El trote reunido	10					Mantener ritmo, voluntad de cargar peso, flexibilidad, equilibrio, fluidez, rectitud.	
7	RV VK	Apoyo a la derecha Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruce de posteriores.	
8	Cerca de A A	Paso reunido hacia piaffe Piaffe, 7-10 batidas, (Permitido avanzar hasta 2m) [Seguir en trote reunido]	10					Voluntad y compromiso. Regularidad, batidas diagonales, cargar peso, actividad, soltura de posteriores y del dorso.	
9	(A)F	Transición paso-piaffe-trote Trote reunido	10					Mantener el ritmo, voluntad de cargar peso, flexibilidad, equilibrio, fluidez, rectitud.	
10	FS S S(H)	Trote medio Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores, amplitud de trancos y línea superior. Diferencia con el trote largo	
11	Entre S y H	Transición a passage	10					Fluidez, voluntad, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
12	HCMR	Passage	10					Regularidad, cadencia, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos	
13	RV V V(K)	Trote medio Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores, amplitud de los trancos y de la línea superior. Diferencia con el trote largo	
14	Entre V y K	Transición a passage	10					Fluidez, voluntad, sostenimiento, rectitud.	
15	KAFP	Passage	10					Regularidad, cadencia, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad de trancos y dorso.	
16	PS	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de espaldas, buscar el contacto. Transición al paso.	
17	SHC	Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso. Porte.	
18	C CM	Partir a galope reunido a la derecha Galope reunido	10					Ejecución precisa y fluidez en la transición. Calidad del galope.	
19	MXK	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
20	K KA	Galope reunido y cambio de pie. Galope reunido	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición.	
21	A Entre D y G C	Doblar a lo largo 4 apoyos de un lado a otro de la línea central con cambios de pie en cada cambio de dirección, el primer apoyo a la izquierda y el último a la derecha de 4 trancos, los otros 8 trancos Pista a la derecha	10			2		Calidad del galope. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de un lado al otro. Simetría. Calidad de los cambios.	
22	MV	7 cambios de pie cada dos trancos	10					Exactitud, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	

INTERMEDIA B

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
23	VP	Semi-círculo (20 m) Entre V y P dar y tomar las riendas por tres trancos.	10					Calidad del galope. Mantenimiento de la reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
24	PH HCM	7 cambios del pie al tranco Galope reunido	10					Exactitud, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
25	MX Entre M y X	Continuar hacia X en galope reunido Piruetta a la derecha	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número correcto de trancos (6-8). Calidad del galope antes y después.	
26	X	Cambio de pie	10					Exactitud, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
27	XK Entre X y K KA	Continuar hacia K en galope reunido Piruetta a la izquierda Galope reunido	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número correcto de trancos (6-8). Calidad del galope antes y después.	
28	A L	Doblar a lo largo Parada -inmovilidad 4 pasos atrás y partir inmediatamente en trote medio.	10					Calidad de la parada. Exactitud, fluidez, rectitud en paso atrás. Precisión en número de pasos diagonales.	
29		Transición desde galope reunido a la parada y paso atrás y hacia trote medio.	10					Fluidez; ejecución precisa y suave de las transiciones.	
30	LG	Trote medio	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores, amplitud de trancos y línea superior. Diferencia con el trote largo	
31	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada y la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			380						

Notas de conjunto

- 1 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

Total

A deducir por error :-

1º vez = 2% del porcentaje

2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...
- Saludar con riendas en ambas manos.

-2 puntos / error por juez

Total

10			2		Comentario general:
400					
					Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

