



**CCE. REPRISE 2019 CCN90/100**

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ	
FIGURA	MOVIMIENTOS		DIRECTRICES	Ptos. NOTA OBSERVACIONES	
1	<b>A</b> <b>CM</b>	Entrada al trote de trabajo levantado Pista a mano derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud sobre la línea central	10	
2	<b>MR</b> <b>R</b>	Trote de trabajo sentado Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo	10	
3	<b>RK</b> <b>KP</b>	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, y mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones	10	
4	<b>P</b>	Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo	10	
5	<b>PH</b> <b>HC</b>	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, y mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones	10	
6	<b>CA</b>	Serpentina de tres bucles	La regularidad especialmente en los cambios de dirección manteniendo el equilibrio. La incurvación a ambos lados. Trazado.	10	
7	<b>AK</b>	Paso medio	La regularidad, actividad, mantener el contacto	10	
8	<b>KB</b>	Paso medio con riendas largas	La regularidad y actividad. El alargamiento de la línea superior y la extensión del cuello manteniendo el contacto	10	
9	<b>BR</b>	Paso medio	La regularidad, actividad, mantener el contacto	10	
10	<b>RC</b>	Trote de trabajo	La transición de paso a trote. Regularidad, ritmo y equilibrio	10	
11	<b>C</b> <b>CE</b>	Partir al galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo a la izquierda	La transición al galope, regularidad, ritmo, equilibrio	10	
12	<b>E</b> <b>EK</b>	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la izquierda	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo	10	
13	<b>KP</b>	Trote de trabajo	La transición al trote manteniendo el equilibrio y el contacto	10	
14	<b>PS</b> <b>SC</b>	Cambio de mano. Antes de X caer al paso, entre 3 y 7 pasos, y después partir al trote de trabajo Trote de trabajo	El equilibrio y la fluidez de las transiciones. La claridad, relajación y regularidad de los pasos. El contacto	10	
15	<b>C</b> <b>CB</b>	Partir al galope de trabajo a la derecha Galope de trabajo a la derecha	La transición al galope, contacto. Regularidad, ritmo, y equilibrio del galope	10	
16	<b>B</b> <b>BF</b>	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la derecha	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo	10	
17	<b>FA</b>	Trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad	10	
18	<b>A</b> <b>X</b>	Línea central Parada, inmovilidad, saludo.	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo	10	

Salir al paso por A con riendas largas

SUBTOTAL

180

Nota de conjunto. Impresión general.			Ptos.	Coef.	Nota
1	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	Franqueza, sumisión y regularidad	10	2	

TOTAL

20

**PUNTOS MAXIMOS**

**200**

**PUNTOS REPRISE**

**% sobre el Total**

**FIRMA DEL JUEZ**

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:	1º	2º	3º
1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).			

Notas:

Autorizado solo filete

Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".