



CCE. REPRISE FEI 2018 1*

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ		
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A C	Entrada al trote de trabajo Pista a mano izquierda	La rectitud en la línea central. La calidad del giro y del trote.	10		
2	S E	Círculo a la izquierda de 10 m. Girar a la izquierda	El tamaño y la forma del círculo. La calidad del trote y del giro.	10		
3	B P	Girar a la derecha Círculo a la derecha de 10 m.	La calidad del giro y del trote. El tamaño y la forma del círculo.	10		
4	A D-S	Girar en la línea central Cesión a la pierna a la izquierda	El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central, la alineación. El equilibrio, la posición y la fluidez.	10		
5	H	Galope de trabajo a la derecha	La serenidad y la fluidez en la salida.	10		
6	R	Círculo a la derecha de 15 m.	El tamaño y la forma del círculo. La regularidad del tempo y el equilibrio.	10		
7	P P-F	Círculo a la derecha de 20 m. alargando el galope Galope de trabajo	El alargamiento de la línea superior y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición.	10		
8	A	Trote de trabajo	La obediencia y el equilibrio en la transición.	10		
9	V-M M	Alargar el trote, sentado o levantado Trote de trabajo	El alargamiento de la línea superior y de los trancos, la regularidad del trote. Las transiciones.	10		
10	C	Parada de 5 sg. Continuar al paso medio	La disposición en la transición. La inmovilidad.	10		
11	H-B B-K	Paso libre Paso medio	La calidad del paso libre, la rectitud. La claridad de la transición y la calidad el paso.	10		
12	K	Trote de trabajo	La disposición al equilibrio. La obediencia en la transición.	10		
13	A D-R	Girar en la línea central Cesión a la pierna a la derecha	El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central, la alineación. El equilibrio, la posición y la fluidez. El contacto	10		
14	M	Galope de trabajo a la izquierda	La serenidad y la fluidez en la salida.	10		
15	S	Círculo a la izquierda de 15 m.	El tamaño y forma del círculo. La regularidad del tempo y el equilibrio.	10		
16	V V-K	Círculo a la derecha de 20 m. alargando el galope Galope de trabajo	El alargamiento de la línea superior y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición.	10		
17	A	Trote de trabajo	La disposición, el equilibrio en la transición. La calidad del trote.	10		
18	P-H H	Alargar el trote, sentado o levantado Trote de trabajo	El alargamiento de la línea superior y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición.	10		
19	C	Círculo de 20 m. a la derecha de 20 m. al trote levantado, permitiendo al caballo buscar el contacto adelante y abajo. Antes de C acortar las riendas	La calidad del estiramiento del dorso hacia adelante y hacia abajo con un ligero contacto mientras se mantiene el equilibrio y la calidad de la transición al trote de trabajo.	10		
20	B B-I	Semicírculo a la derecha de 10 m Trote de trabajo	El equilibrio y la incurvación en el giro. La rectitud en la línea central.	10		
21	I	Parada, saludo	La disposición, el equilibrio, la transición. La inmovilidad.	10		

Salir al paso por A con riendas largas

SUBTOTAL

210

Nota de conjunto. Impresión general.		Ptos.	Coef.	Nota
1	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10	2	

TOTAL

20

PUNTOS MAXIMOS

230

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:	1º	2º	3º
1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).			

Notas:

Autorizado solo filete

Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".