



CCE. REPRISE FEI 2019 2° A

CONCURSO:

FECHA:

| DORSAL | | JINETE / AMAZONA | CABALLO | JUEZ | | |
|--------|---------------------------|--|---|------|---------------|--|
| FIGURA | MOVIMIENTOS | DIRECTRICES | Ptos. | NOTA | OBSERVACIONES | |
| 1 | A CH | Entrada al trote de trabajo Pista a mano izquierda al trote de trabajo | La regularidad, el ritmo y la rectitud. La incurvación y el equilibrio en el giro. | 10 | | |
| 2 | HS SF FA | Trote de trabajo Cambio de mano al trote medio (sentado o levantado) Trote de trabajo | La regularidad y el ritmo. La amplitud de los trancos. Las transiciones | 10 | | |
| 3 | AK KX XE | Trote de trabajo Ceder a la pierna al trote de trabajo hasta X Semicirculo a la izquierda de 10 m. hasta E | control de las espaldas y el remetimiento del pie. La precisión, el equilibrio y la uniformidad de la incurvación en el círculo. | 10 | | |
| 4 | EVK A AF | Trote de trabajo Transición al paso 4-5 trancos en A Trote de trabajo | El equilibrio y el remetimiento de los posteriores en la transición. La aceptación del contacto. | 10 | | |
| 5 | FX XB | Ceder a la pierna al trote de trabajo hasta X Semicirculo a la derecha de 10 m. hasta B | El control de las espaldas y el remetimiento del pie. La precisión, el equilibrio y la uniformidad de la incurvación en el círculo. | 10 | | |
| 6 | BF F D | Trote de trabajo Volver a la derecha Parada, inmovilidad y | El trote de trabajo. La transición a la parada, la inmovilidad (2-3 seg.), el equilibrio y el remetimiento de los posteriores. | 10 | | |
| 7 | D | 4 - 5 pasos atrás, patir inmediatamente al paso medio | El equilibrio y la regularidad de los trancos. La aceptación del contacto. | 10 | | |
| 8 | (K) (KV) VP (PF) | Pista a mano derecha Paso medio Semicirculo de 20 m. al paso largo Paso medio | La regularidad, la actividad, la flexibilidad el dorso, el paso de la huella, la libertad de las espaldas, la búsqueda del hierro | 10 | | |
| 9 | | El paso medio DKV y PF | La regularidad de los trancos, el ritmo, la actitud y la aceptación del contacto. | 10 | | |
| 10 | FA A | Trote de trabajo Galope de trabajo a la derecha | La exactitud, el equilibrio, la aceptación de las ayudas en la transición al galope. La fluidez. | 10 | | |
| 11 | A | Círculo a la derecha de 15 m | El galope de trabajo, la precisión y la incurvación en el círculo. | 10 | | |
| 12 | AC | Serpentina de 3 bucles al galope de trabajo, pasando a 5 m de la línea central sin cambio de pie | La precisión del movimiento. La exactitud y el equilibrio en el galope en firme y el galope en trocado. | 10 | | |
| 13 | CM MV VK | Galope de trabajo Cambio de mano al galope medio Galope de trabajo en trocado | El equilibrio y la amplitud de los trancos. Las transiciones. El galope en trocado. | 10 | | |
| 14 | K A | Trote de trabajo Galope de trabajo a la izquierda | La exactitud, el equilibrio, la aceptación de las ayudas en la transición al galope. La fluidez. | 10 | | |
| 15 | A | Círculo a la izquierda de 15m | El galope de trabajo, la precisión y la incurvación en el círculo. | 10 | | |
| 16 | AC | Serpentina de 3 bucles al galope de trabajo, pasando a 5 m de la línea central sin cambio de pie | La precisión del movimiento. La exactitud y el equilibrio en el galope en firme y el galope en trocado. | 10 | | |
| 17 | CH HP PF | Galope de trabajo Cambio de mano al galope medio Galope de trabajo en trocado | El equilibrio y la amplitud de los trancos. Las transiciones. El galope en trocado. | 10 | | |
| 18 | F A | Trote de trabajo Doblar por la línea central | La transición. La regularidad, el ritmo, la incurvación, y el equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central. | 10 | | |
| 19 | X | Parada. Inmovilidad. Saludo. | La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo. | 10 | | |

Salir al paso por A con riendas largas

SUBTOTAL

190

Nota de conjunto. Impresión general.

| | | Ptos. | Coef. | Nota |
|---|--|-------|-------|------|
| 1 | Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas | 10 | 2 | |

TOTAL

20

PUNTOS MAXIMOS

210

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

| 1º | 2º | 3º |
|----|----|----|
| | | |

Notas:

Autorizado solo filete

Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".