



CCE. REPRISE FEI 2019 3* A

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL	JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ	
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A I C	Entrada al trote de trabajo Parada, saludo. Salir al trote de trabajo Pista a mano izquierda trote reunido	La regularidad, el ritmo y la rectitud. Las transiciones, la parada, el contacto y la nuca. El trote reunido, la incurvación y el equilibrio en la vuelta.	10		
2	S	Círculo a la izquierda de 10 m al trote reunido	El trote reunido. La regularidad, el equilibrio y la incurvación en el círculo	10		
3	SV	Espalda adentro a la izquierda	El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos.	10		
4	V De L a entre SH HC	Semicírculo a la izquierda de 10 m hasta L Apoyo a la izquierda Trote reunido	El trote reunido. La regularidad, el equilibrio y la incurvación en el semicírculo. La flexión, la uniformidad de la incurvación, la fluidez y el cruce de las extremidades en el apoyo.	10		
5	CM MV VK	Trote reunido Cambio de mano al trote medio (sentado o levantado) Trote reunido	La regularidad, el ritmo, la elasticidad y el alargamiento de los trancos y estiramiento de la línea superior. Las transiciones.	10		
6	K D	Volver a la izquierda Parada, inmovilidad	La transición a la parada, el remetimiento de los posteriores y la inmovilidad (2 - 3 seg).	10		
7	D F	4-5 pasos atrás partir al paso medio Volver a la izquierda	La regularidad de los pasos, el equilibrio y la aceptación del contacto en el paso atrás.	10		
8	FPXS	Paso largo	La regularidad, el alargamiento de los trancos, la actitud, la aceptación del contacto, la libertad de las espaldas y el paso de huella.	10		
9	SHC	Paso medio	La regularidad de los trancos, el ritmo, la actitud y la aceptación del contacto.	10		
10	CMR R	Trote reunido Círculo a la derecha de 10 m al trote reunido	El trote reunido. La regularidad, el equilibrio y la incurvación en el círculo.	10		
11	RP	Espalda adentro a la derecha	El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos.	10		
12	P De L a entre RM MC	Semicírculo a la derecha de 10 m hasta L. Apoyo a la derecha Trote reunido	El trote reunido. La regularidad, el equilibrio y la incurvación en el semicírculo. La flexión, la uniformidad de la incurvación, la fluidez y el cruce de las extremidades en el apoyo.	10		
13	CHS SEXBP PFA	Galope reunido a la izquierda Cambio de mano a galope reunido y seguir en trocado Galope reunido	La transición al galope. La precisión, la fluidez, la regularidad, el ritmo, el equilibrio y la calidad del galope reunido y en trocado.	10		
14	A	Cambio de pie simple	La transición directa al paso, 3-5 pasos, la transición directa al galope.	10		
15	AK KH HC	Galope reunido a la derecha Galope medio Galope reunido	La transición al galope medio. La regularidad, el ritmo y el alargamiento de los trancos. La suavidad de la transición del galope medio al reunido.	10		
16	CMR RBXEV VKA	Galope reunido a la derecha Cambio de mano a galope reunido y seguir en trocado Galope reunido	La precisión. La regularidad, el ritmo, el equilibrio, la incurvación y su autosostenimiento en el galope reunido y en trocado.	10		
17	A	Cambio de simple	La transición directa al paso, 3-5 pasos, la transición directa al galope.	10		
18	AF FM MC	Galope reunido Galope medio Galope reunido	La transición al galope medio. La regularidad, el ritmo y el alargamiento de los trancos. La suavidad de la transición del galope medio al reunido.	10		
19	CH HXF	Trote reunido Cambio de mano al trote medio (sentado o levantado)	La regularidad, el ritmo, la elasticidad y el alargamiento de los trancos y estiramiento de su línea superior. Las transiciones.	10		
20	FA A L	Trote reunido Doblar a lo largo de la línea central Parada, inmovilidad, saludo	El equilibrio y regularidad del trote. La precisión. La rectitud en la línea central. La transición y la inmovilidad.	10		

Salir al paso por A con riendas largas

SUBTOTAL

200

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10	2	

TOTAL

20

PUNTOS MAXIMOS

220

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

1º	2º	3º

Notas:

Autorizado filete o filete y bocado

Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".

La reunión solo afecta a los movimientos donde se indica