



CCE. REPRISE FEI 2019 3° B

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A I C	Entrada al trote de trabajo Parada, saludo. Salir al trote reunido Pista a mano derecha al trote reunido	La regularidad, el ritmo y la rectitud. Las transiciones, la parada, el contacto y la nuca. El trote reunido, incurvación y equilibrio en el giro.	10		
2	MB	Espalda adentro a la derecha	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio, la flexión, la incurvación y el ángulo.	10		
3	BX XE	Semicírculo a la derecha de 10 m hasta X Semicírculo a la izquierda de 10 m hasta E	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio, la incurvación, la fluidez, la forma de los semicírculos.	10		
4	EK KA	Espalda adentro a la izquierda Trote reunido	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio, la flexión, la incurvación y el ángulo.	10		
5	A Desde D a entre E y S	Trote reunido, doblar por la línea central Apoyo a la izquierda	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio. La flexión, la incurvación, la fluidez y el cruce de las extremidades.	10		
6	SH H Entre G y M	Trote reunido Volver a la derecha y paso medio Girar sobre los posteriores a la derecha. Partir al trote reunido	La transición al paso. La regularidad, el ritmo y la sumisión a la embocadura. La flexión y la incurvación, la regularidad, la actividad del posterior	10		
7	H SF FA	Pista a mano izquierda Trote medio (sentado o levantado) Trote reunido	La regularidad, el ritmo, la elasticidad y la amplitud de los trancos. Las transiciones	10		
8	A Desde D a entre B y R RM	Trote reunido, doblar por la línea central Apoyo a la derecha Trote reunido	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio. La flexión, la incurvación, la fluidez y el cruce de las extremidades	10		
9	(MCH) HM (MC)	Paso medio Semicírculo de 20 m. a paso largo Paso medio	La regularidad, amplitud de los trancos, la sumisión al contacto, la libertad de las espaldas y posteriores en el paso largo.	10		
10		El paso medio -MCH Y MC-	La regularidad de los trancos, el ritmo, el cambio de actitud y la sumisión al contacto	10		
11	C CH	Galope reunido a la izquierda desde paso Galope reunido	La precisión en la ejecución y la fluidez	10		
12	HK KA	Galope medio Galope reunido	La regularidad y el ritmo y la amplitud de los trancos. Rectitud. Las transiciones.	10		
13	AC CH	Serpentina de 3 bucles sin cambio de pie, llegando en cada bucle hasta el extremo de la pista Galope reunido	La precisión, regularidad, el ritmo, el equilibrio y la calidad de los galopes.	10		
14	HE E Antes de X	Galope reunido Volver a la izquierda Paso medio	La regularidad, la rectitud y la calidad del galope. La transición al paso, la regularidad, el ritmo y la sumisión al contacto	10		
15	Entre X y B	Girar sobre los posteriores a la izquierda	La flexión y la incurvación, la regularidad y la actividad del posterior.	10		
16	X E ESH C	Galope reunido a la derecha Pista a mano derecha Galope reunido	La transición al galope, la precisión en la ejecución, fluidez y rectitud. La calidad del galope.	10		
17	CM MF FA	Galope reunido Galope medio Galope reunido	La regularidad, el ritmo y la amplitud de los trancos. La rectitud. Las transiciones.	10		
18	AC CMR	Serpentina de 3 bucles sin cambio de pie, llegando en cada bucle hasta el extremo de la pista Galope reunido	La regularidad, el ritmo, el equilibrio y la calidad de los galopes	10		
19	RB B X	Trote reunido Semicírculo a la derecha de 10 m. Continuar línea central	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio, la incurvación, el trazado del semicírculo. La regularidad y la rectitud en la línea central	10		
20	L	Parada, inmovilidad, saludo	Transición a la parada, la inmovilidad durante el saludo.	10		

Salir al paso por A con riendas largas

SUBTOTAL

200

Nota de conjunto. Impresión general.

	Ptos.	Coef.	Nota
1 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10	2	

TOTAL

20

PUNTOS MAXIMOS

220

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

1º	2º	3º

Notas:

Autorizado filete o filete y bocado

Los troles deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".

La reunión solo afecta a los movimientos donde se indica