



CCE. REPRISÉ FEI 2019 4° A

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ		
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A I C	Entrada a galope reunido Parada, saludo. Partir a trote reunido Pista a mano derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud. La parada, las transiciones, el contacto y la nuca. La transición a trote de reunido.	10		
2	CH HXF FA	Trote reunido Cambio de mano a trote medio Trote reunido	La regularidad, el ritmo, la elasticidad y la amplitud de los trancos y la actitud general. Las transiciones.	10		
3	AK KE	Trote reunido Espalda adentro a la derecha	El angulo, la uniformidad del encurvamiento, y la regularidad y elasticidad de los pasos.	10		
4	EG C	Apoyos a la derecha Pista a mano derecha	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio. La flexión, la uniformidad del encurvamiento, la fluidez y el cruce de las extremidades.	10		
5	MXK (KA)	Cambio de mano a trote largo Trote reunido	La extensión y la regularidad de los pasos. La elasticidad, equilibrio y el alargamiento de la línea superior	10		
6		Las transiciones a trote largo y trote reunido	El ritmo y el acompañamiento de los posteriores en el paso a trote largo y en la vuelta a trote reunido.	10		
7	A	Parada e inmovilidad	La transición, el acompañamiento y la inmovilidad (2-3 segundos)	10		
8	A	Paso atrás 5 pasos y salida a trote reunido	La precisión y la regularidad en el paso atrás, el equilibrio y la aceptación de las ayudas en el paso atrás.			
9	AF FB	Trote reunido Espalda adentro a la izquierda	El angulo y la uniformidad del encurvamiento, la regularidad y la elasticidad en los pasos.	10		
10	BG (C)	Apoyos a la izquierda Mano izquierda a paso medio	La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio. La flexión, la uniformidad del encurvamiento, la fluidez y el cruce de las extremidades.	10		
11	(CH) (HSP) (PF)	Paso medio Cambio de rienda a paso largo Paso medio	La regularidad, amplitud de los pasos y el trazado de la línea, la aceptación del contacto y la libertad de la espalda sobre la pista.	10		
12		Paso medio entre CH y PF	La transición al paso. La regularidad en los pasos, el ritmo, el trazado y la aceptación del contacto	10		
13	F FA	Galope reunido a mano derecha Galope reunido	Precisión en la ejecución y fluidez, regularidad, ritmo, equilibrio y rectitud.	10		
14	AL LR RMC	Línea central en galope reunido Apoyos a la derecha en galope reunido Galope reunido en trocado	La rectitud en la línea central, calidad del apoyo y la rectitud y calidad del trocado	10		
15	CA AF	Serpentina de 3 bucles, cada uno hasta el lateral del cuadrilongo. El primer bucle en trocado, y el segundo y tercero en galope verdadero. Cambio de pie al cruzar la línea central entre el segundo y el tercer bucle Galope reunido	La precisión, fluidez, ritmo, equilibrio y calidad del trocado y del galope reunido.	10		
16		Cambio de pie a galope	Las ayudas en el cambio de mano, el acompañamiento de los posteriores. El remetimiento (El cambio de pie deberá ser a no más de la distancia de un cuerpo una vez sobrepasada la línea central)	10		
17	FB BE EV VKA	Galope largo Galope medio en un medio círculo de 20 metros Galope medio Galope reunido	La transición a galope largo. Ritmo y amplitud del tranco y de la línea superior. Acompañamiento de los posteriores al alargar. Equilibrio y remetimiento en el galope medio. Rectitud y calidad en la transición a galope reunido	10		
18	AL LS SHC	Línea central en galope reunido Apoyos a la izquierda en galope reunido Galope reunido en trocado	La rectitud en la línea central. La calidad de los apoyos y la rectitud y calidad del trocado.	10		
19	CA AK	Serpentina de 3 bucles, cada uno hasta el lateral del cuadrilongo. El primer bucle en counter canter, y el segundo y tercero en true canter. Cambio de pie al cruzar la línea central entre el segundo y el tercer bucle. Galope reunido	La precisión, fluidez, ritmo, equilibrio y calidad del trocado y del galope reunido	10		
20		Cambio de pie a galope	Las ayudas en el cambio de mano, el acompañamiento de los posteriores. El remetimiento (El cambio de pie deberá ser a la distancia de un cuerpo una vez sobrepasada la línea central)	10		
21	KE EB BP PFA	Galope largo Galope medio en un medio círculo de 20 metros Galope medio Galope reunido	La transición a galope largo. Ritmo y amplitud del tranco y la línea superior. Equilibrio y remetimiento en el galope medio. Rectitud y calidad en la transición a galope reunido	10		
22	A L	Línea central en galope reunido Parada, inmovilidad y saludo	El galope y la rectitud en la línea central. La parada y la inmovilidad en el saludo.	10		

Salir al paso por A con riendas largas

SUBTOTAL

220

Nota de conjunto, Impresión general.

	Ptos.	Coef.	Nota
1 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10	2	

TOTAL

20

PUNTOS MAXIMOS
240
PUNTOS REPRISÉ
% sobre el Total
FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1º vez = 2 p.; 2º vez = 4 p.; 3º vez = Eliminación (error acumulativo).

Notas:

Autorizado filete o filete y bocado

Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".