



CCE. REPRISE FEI 2019 4* B

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A I C	Entrada a galope reunido Parada, saludo. Partir a trote reunido Pista a mano derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud. La parada, las transiciones, el contacto y la nuca. La transición a trote de reunido.	10		
2	CM MB	Trote reunido Espalda adentro a la derecha	El ángulo, la uniformidad del encurvamiento, y la regularidad y elasticidad de los pasos.	10		
3	BK KA	Cambio de mano a trote medio Trote reunido	La regularidad, el ritmo, la elasticidad y la amplitud de los trancos y la actitud general. Las transiciones.	10		
4	Después de A	Girar a la izquierda en la línea 1/4. Entre D y F, apoyos a la izquierda hacia la línea 1/4 opuesta hasta el punto entre X y E	Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Flexión, encurvamiento, fluidez y cruce de las extremidades. La transición de los apoyos a la izquierda a los apoyos a la derecha.	10		
5	En línea 1/4	Apoyos a la derecha hacia la línea 1/4 opuesta entre G y M. A continuación girar a la izquierda en trote reunido.		10		
6	CH HE	Trote reunido Espalda adentro a la izquierda	El ángulo, la uniformidad del encurvamiento, y la regularidad y elasticidad de los pasos.	10		
7	EF FA	Cambio de mano a trote medio Trote reunido	La regularidad, el ritmo, la elasticidad y el alargamiento de los trancos y del frame. Las transiciones	10		
8	AK KXM MC	Trote reunido Cambio de mano a trote largo Trote reunido	La extensión y regularidad de los pasos. La elasticidad, el equilibrio y la amplitud de los frames.	10		
9		Las transiciones de trote largo a trote medio	El ritmo y acompañamiento de los posteriores al cambiar a trote largo y volver a trote reunido.	10		
10	CH H Entre G y M	Paso medio Giro a la izquierda y paso reunido en G Media pirueta a la izquierda y salir a paso medio	La transición al paso. La regularidad en los pasos en la media pirueta, acompañamiento y actividad de los posteriores. El paso medio.	10		
11	H HSB	Girar a la izquierda Cambio de mano a paso largo	La regularidad, amplitud de los pasos y el trazado de la línea, la aceptación del contacto y la libertad de la espalda sobre la pista.	10		
12	BP P Entre L y V	Paso medio Girar a la derecha y paso reunido en L Media pirueta a la derecha	La regularidad en los pasos en la media pirueta, acompañamiento y actividad de los posteriores.	10		
13	L PFA	Transición a galope reunido a la derecha Girar a la derecha en galope reunido	Precisión en la ejecución, fluidez, regularidad, ritmo, equilibrio y rectitud.	10		
14	AX	Serpentina de 2 bucles, la primera en galope en firme y la segunda en galope trocado, cada bucle hasta el borde del cuadrilongo.	La precisión. El equilibrio, regularidad de los trancos y calidad del galope verdadero.	10		
15		El galope trocado en el segundo bucle	El equilibrio, la impulsión y la regularidad del galope trocado	10		
16	XE ES SM	Galope reunido y giro a la derecha Galope reunido Cambio de pie en la línea central	El galope reunido. Las ayudas en el cambio de pie, la actividad de los posteriores, el remetimiento y la rectitud. (El cambio de pie deberá ser a no más de la distancia de un cuerpo una vez sobrepasada la línea central)	10		
17	MCH HK KA	Galope reunido Galope largo Galope reunido	El ritmo y la amplitud del tranco y el frame. El acompañamiento de los posteriores al pasar a y de galope reunido.	10		
18	AX	Serpentina de 2 bucles, la primera en galope en firme y la segunda en galope trocado, cada bucle hasta el borde del cuadrilongo.	La precisión. El equilibrio, regularidad de los trancos y calidad del galope verdadero.	10		
19		El galope trocado en el segundo bucle	El equilibrio, la impulsión y la regularidad del galope trocado	10		
20	XB BR RH	Galope reunido y giro a la izquierda Galope reunido Cambio de pie en la línea central	El galope reunido. Las ayudas en el cambio de pie, la actividad de los posteriores, el remetimiento y la rectitud. (El cambio de pie deberá ser a no más de la distancia de un cuerpo una vez sobrepasada la línea central)	10		
21	HCM MF FA	Galope reunido Galope largo Galope reunido	El ritmo y la longitud de los trancos y el frame. Las transiciones a galope largo y a galope reunido.	10		
22	A L	Línea central en galope reunido Parada, inmovilidad y saludo	El galope y la rectitud en la línea central. La parada y la inmovilidad en el saludo.	10		

Salir al paso por A con riendas largas

SUBTOTAL

220

Nota de conjunto. Impresión general.

	Ptos.	Coef.	Nota
1 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10	2	

TOTAL

20

PUNTOS MAXIMOS
240
PUNTOS REPRISE
% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

	1º	2º	3º
1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).			

Notas:

Autorizado filete o filete y bocado

Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".