



REAL FEDERACIÓN HÍPICA ESPAÑOLA

DOMA VAQUERA

HOJA DE EJERCICIOS - GRAN PREMIO ESPECIAL

Tiempo máximo de realización: 8 minutos

JUEZ

JINETE

CABALLO

 Nº

| FIG. | COMPOSICIÓN TÉCNICA | NOTAS | COEF. | PUNTOS | OBSERVACIONES |
|--|---|-------|-------|--------|---------------|
| 1 | Presentación al paso dando una vuelta por el exterior de la pista. | | | | |
| 2 | Entrada al galope, rectitud, inmovilidad y saludo | | | | |
| 3 | Paso por derecho, castellano o de trabajo y corto. Mínimo 30 metros | | 3 | | |
| 4 | Paso en circulo (ambas manos) | | | | |
| 5 | Media vueltas sobre las piernas al paso (ambas manos) | | 2 | | |
| 6 | Pasos de costado (ambas manos) | | | | |
| 7 | 1/2 Pirueta inversa (ambas manos) | | | | |
| 8 | Galope corto de trabajo y largo. | | | | |
| 9 | Galope en circulo de mayor a menor (ambas manos) | | | | |
| 10 | Cambios de pie en serie | | | | |
| 11 | Contracambios en apoyo al galope | | 2 | | |
| 12 | Medias vueltas y revolver sobre las piernas, (ambas manos) | | 2 | | |
| 13 | Vueltas sobre las piernas al galope (ambas manos) | | 2 | | |
| 14 | Arrear, templar, doblar y arrear (ambas manos) | | 2 | | |
| 15 | Arrear y parar a raya, con salida a paso castellano o galope por derecho (mín 6 pasos si sale al paso y 3 trancos si sale al galope) | | 2 | | |
| 16 | Paso atrás con salida en arremetidas (mínimo dos) y al paso castellano | | 2 | | |
| 17 | Parada, inmovilidad, rectitud y saludo en el centro de la pista. Salida al paso sin soltar las riendas. Salvo para colocarse el sombrero. | | | | |
| SUMAS | | | | | |
| PENALIZACIONES | | | | | |
| TOTAL PARA LA COMPOSICIÓN TÉCNICA | | | | | |

| FIG. | PRESENTACIÓN ARTÍSTICA | NOTAS | COEF. | PUNTOS | OBSERVACIONES |
|---|---|-------|-------|--------|---------------|
| 18 | Ritmo, energía y elasticidad | | 1 | | |
| 19 | Armonía entre caballo y jinete | | 1 | | |
| 20 | Coreografía y utilización de la pista, creatividad. | | 2 | | |
| 21 | Grado de dificultad, cálculo de riesgos | | 2 | | |
| 22 | Elección e interpretación de la música | | 2 | | |
| TOTAL PARA LA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA | | | | | |

MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 340

TOTAL PUNTOS

ELIMINACION ART. 12

APARTADO