

**REPRISSE DE DOMA - TEST N° 3 (2019)**

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Dorsal: \_\_\_\_\_ Competidor: \_\_\_\_\_

Juez:

Movimientos			Directrices	Observaciones	Nota
1	A X X	Entrada al Trote Reunido Parada y saludo en mano Trote de Trabajo	Conducción en línea recta Puesta en mano Transiciones a la parada y al trote de trabajo		
2	XGMB BX XM	Trote de Trabajo Semicírculo a la derecha <b>20 m.</b> diámetro Entrar en pista en H	Impulsión, regularidad Precisión en la figura		
3	MCHE EX XH HCM	Trote de Trabajo Semicírculo a la izquierda <b>20 m.</b> diámetro Entrar en pista en H Trote de Trabajo	Impulsión, regularidad Precisión en la figura Transición al trote largo		
4	MXK K	Trote Largo Trote Reunido	Extensión, regularidad Transición al trote reunido		
5	KAF 	En A círculo a la izquierda <b>30 m.</b> diámetro, <b>riendas en una mano</b> Al finalizar el círculo riendas a discreción	Precisión en la figura Regularidad Transiciones al trote largo		
6	FXH H	Trote Largo Trote Reunido	Alargamiento, regularidad Transición al trote reunido		
7	HCM 	En C círculo a la derecha de <b>30 m.</b> diámetro, <b>riendas en una mano</b> Al finalizar el círculo riendas a discreción Trote de Trabajo	Precisión en la figura Regularidad Transición al trote de trabajo		
8	MSBV- FDX X	Serpentina de <b>5 bucles</b> (20 m. diámetro por vuelta, 3 bucles en pista reducida) Paso Reunido	Precisión en la figura Regularidad Transición al paso		
9	XG G	Paso Parada. Inmovilidad de <b>10 segundos</b> Recular <b>3 metros</b> Paso	Rectitud, impulsión, regularidad Transición a la parada. Inmovilidad Rectitud Transición al paso atrás y al paso		
10	GMXK K	Paso Trote Reunido	Impulsión, regularidad Transición al trote reunido		
11	KDKD DFD DG G	En D círculo a la izquierda, seguido inmediatamente de círculo a derecha ( <b>20 m.</b> ) Trote Largo Parada. Saludo	Precisión en la figura Regularidad Transición al trote largo. Extensión. Rectitud Transición a la parada. Puesta en mano		
12	ATLETA	Uso de las ayudas, manejo de las riendas y el látigo, posición en el pescante, precisión de las figuras y transiciones. La nota debe reflejar el nivel de exactitud en las figuras y calidad de las transiciones.			
13	IMPRESION GENERAL PRESENTACIÓN	Apariencia del atleta y grooms. Corrección, limpieza y armonía entre guarniciones y carroaje. Condición física de los caballos. Apariencia y valoración del conjunto completo. Armonía entre caballos y atleta.			

MÁXIMO DE PUNTOS = 130

COEFICIENTE = 1,2308

TOTAL:

<b>1º Subtotal</b>	
x coeficiente 1,2308	
Diferencia del máximo	<b>160</b>
<b>2º Subtotal</b>	
Penalizaciones Art. 957 (Solo el Presidente del Jurado)	
<b>TOTAL</b>	

<b>ERROR DE RECORRIDO - DESOBEDIENCIA - GROOMS PIE A TIERRA</b>	
1º Incidente	5 puntos
2º Incidente	10 puntos
3º Incidente	Eliminación

<b>PENALIZACIONES</b>	
Presentación incompleta del cochero, grooms o carroaje	5 puntos
Entrar en pista sin látigo, dejarlo caer o guardarlo	5 puntos
Uso de vendas o protectores (inspección después reprise)	10 puntos
Groom habla o da indicaciones	10 puntos
Atleta desmonta del carroaje	20 puntos
Groom sostiene riendas, utiliza látigo o frenos	20 puntos
Entrar en pista antes o después toque de campana	Possible eliminación
Todo el enganche se sale de la pista	Eliminación
No llevar retranca y vehículo sin freno/No retranca en Limoneras	Eliminación
Vuelco del vehículo	Eliminación
Personas atadas al carroaje	Eliminación
Ayuda exterior Física	Eliminación
Carroaje completo sale de la Pista	Eliminación

**Firma del Juez:**