CCE. REPRISE FEI EVENTING CCI1* DRESSAGE TEST

CONCURSO: **FECHA:**

DORSAL	JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ

FIGURA		MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA		OBSERVACIONES
1	**A** **C**	Entrada al trote de trabajo Pista a mano izquierda	La rectitud en la línea central. La calidad del giro y del trote.	10			
2	**S** **E**	Circulo a la izquierda de 10 m. Girar a la izquierda	El tamaño y la forma del circulo. La calidad del trote y del giro.	10			
3	**B** **P**	Girar a la derecha Círculo a la derecha de 10 m.	La calidad del giro y del trote. El tamaño y la forma del circulo.	10			
4	**A** **D-S**	Girar en la línea central Cesión a la pierna a la izquierda	El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central, el alineamiento. El equilibrio, la posición y la fluidez.	10			
5	**H**	Galope de trabajo a la derecha	La suavidad y la fluidez en la salida.	10			
6	**R**	Circulo a la derecha de 15 m.	El tamaño y la forma del circulo. El tempo regular y el equilibrio.	10			
7	**P** **P-F**	Circulo a la derecha de 20 m. alargando el galope Galope de trabajo	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición.	10			
8	**A**	Trote de trabajo	La obediencia y el equilibrio en la transición.	10			
9	**V-M** **M**	Alargar el trote, sentado o levantado Trote de trabajo	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del trote. Las transiciones.	10			
10	**C**	Parada de 5 sg. Continuar al paso medio	La disposición en la transición. La inmovilidad.	10			
11	**H-B** **B-K**	Paso libre Paso medio	La calidad del paso libre, la rectitud. El alargamiento puede hacerse con las riendas largas o sueltas. La claridad de la transición y la calidad del paso.	10			
12	**K**	Trote de trabajo	El deseo de ir hacia delante y el equilibrio. La obediencia en la transición.	10			
13	**A** **D-R**	Girar en la línea central Cesión a la pierna a la derecha	El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central, el alineamiento. El equilibrio, la posición y la fluidez.	10			
14	**M**	Galope de trabajo a la izquierda	La suavidad y la fluidez en la salida.	10			
15	**S**	Circulo a la izquierda de 15 m.	El tamaño y la forma del circulo. El tempo regular y el equilibrio.	10			
16	**V** **V-K**	Circulo a la izquierda de 20 m. alargando el galope Galope de trabajo	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición.	10			
17	**A**	Trote de trabajo	El deseo de ir hacia delante y el equilibrio en la transición. La calidad del trote.	10			
18	**P-H** **H**	Alargar el trote, sentado o levantado Trote de trabajo	El alargamiento del cuerpo y de los trancos, la regularidad del trote. Las transiciones.	10			
19	**C**	Circulo de 20 m. a la derecha de 20 m. al trote levantado, permitiendo al caballo buscar el contacto adelante y abajo. **Antes de C** acortar las riendas	La calidad del estiramiento del dorso hacia adelante y hacia abajo con un ligero contacto mientras se mantiene el equilibrio y la calidad de la transición al trote de trabajo.	10			
20	**B** **B-I**	Semicirculo a la derecha de 10 m Trote de trabajo	El equilibrio y la incurvación en el giro. La rectitud en la línea central.	10			
21	**I**	Parada, saludo	La disposición, el equilibrio, la transición. La inmovilidad.	10			

SUBTOTAL 210

Nota de conjunto. Impresión general.			Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	La confianza del conjunto creada por el cumplimiento de la escala de entrenamiento	10	2	

SUBTOTAL 210

PUNTOS MAXIMOS
210
PUNTOS REPRISE
% sobre el Total

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:	1º	2º	3º
1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).			
Otros errores: 2 puntos por error			

FIRMA DEL JUEZ

Notas:

1. Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".
2. Autorizado solo filete en CCN 1* (filete y bocado no autorizado).