

**CCE. REPRISE FEI EVENTING CCI4* DRESSAGE TEST A**

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL	JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	A I Entrada a galope reunido Parada, saludo. Partir a trote reunido	La regularidad, el ritmo y la rectitud del galope. La transición a la parada. La inmovilidad. La transición a trote reunido.	10		
2	C M-B Pista a mano derecha Espalda adentro a la derecha	El equilibrio e incurvación en el giro. El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos.	10		
3	B-K K Trote medio Trote reunido	La regularidad y el ritmo. La elasticidad y alargamiento de los trancos y el cuerpo. Las transiciones.	10		
4	F-B Espalda adentro a la izquierda	El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos.	10		
5	B-H H Trote medio Trote reunido	La regularidad y el ritmo. La elasticidad y alargamiento de los trancos y el cuerpo. Las transiciones.	10		
6	M-X-K K Trote largo Trote reunido	El alargamiento y regularidad de los trancos. La elasticidad. El equilibrio y estiramiento del cuerpo.	10		
7		Transiciones en M y K	10		
8	F-X Apoyo a la izquierda	La regularidad y calidad del trote. La reunión, el equilibrio, la flexión y la uniformidad de la incurvación. La fluidez y el cruce de <u>bipedos</u> .	10		
9	X-M Apoyo a la derecha	La regularidad y calidad del trote. La reunión, el equilibrio, la flexión y la uniformidad de la incurvación. La fluidez y el cruce de <u>bipedos</u> .	10		
10	C H Paso medio Girar a la izquierda	La transición. La regularidad de los trancos, el ritmo, la línea superior y la aceptación del contacto.	10		
11	Entre G y M Media pirueta al paso a la izquierda	La regularidad de los trancos. La incurvación, el remetimiento y actividad de los posteriores. El paso medio.	10		
12	Entre G y H Media pirueta al paso a la derecha	La regularidad de los trancos. La incurvación, el remetimiento y actividad de los posteriores.	10		
13	G-M-R R-S Paso largo Semicírculo de 20 m al paso largo	La regularidad y el alargamiento de los trancos y de la línea superior. La aceptación del contacto. La libertad de las espaldas y el paso de huella.	10		
14	S-H-C Paso medio	La regularidad de los trancos y el ritmo. La línea superior y la <u>acentación del contacto</u> .	10		
15	C Galope reunido a la derecha	La precisión y fluidez en la ejecución. La regularidad. El ritmo, el equilibrio y la rectitud.	10		
16	M-F F Galope largo Galope reunido	El ritmo. El alargamiento de los trancos y el cuerpo. La rectitud.	10		
17		Transiciones en M y F	10		
18	K-X X Apoyo a la derecha Seguir recto	La calidad del galope reunido. El remetimiento de los posteriores y la incurvación en el apoyo. La rectitud en la línea <u>central</u> .	10		
19	I R-X-V Semicírculo de 10 m a la derecha Cambio de pie en el aire en X	El remetimiento de los posteriores y la incurvación en el semicírculo. Las ayudas y el remetimiento de posteriores del cambio de pie. La tendencia cuesta arriba y la rectitud. (El cambio de pie se ejecuta a lo largo de una longitud de un caballo a ambos lados de punto central).	10		
20	F-X Apoyo a la izquierda Seguir recto	La calidad del galope reunido. El remetimiento de los posteriores y la incurvación en el apoyo. La rectitud en la línea <u>central</u> .	10		
21	I S-X-P Semicírculo de 10 m a la izquierda Cambio de pie en el aire en X	El remetimiento de los posteriores y la incurvación en el semicírculo. Las ayudas y el remetimiento de posteriores del cambio de pie. La tendencia cuesta arriba y la rectitud. (El cambio de pie se ejecuta a lo largo de una longitud de un caballo a ambos lados de punto central).	10		
22	A L Girar en la línea central Parada. Saludo.	La rectitud y calidad del trote en la línea central. La parada y la inmovilidad durante el saludo.	10		

Salir de la pista al paso libre con riendas largas por A

SUBTOTAL

220

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	La confianza del conjunto creada por el cumplimiento de la escala de entrenamiento	10	2

TOTAL

240

PUNTOS MAXIMOS

240

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

Notas:

1. Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".

2. Autorizado solo filete o filete y bocado permitido en CCN 4*.