

**CCE. REPRISE 2020 CCN 90/100**

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ	
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	<b>A</b> <b>CM</b>	Entrada al trote de trabajo levantado Pista a mano derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud sobre la línea central.	10	
2	<b>MR</b> <b>R</b>	Trote de trabajo sentado Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10	
3	<b>RK</b> <b>KP</b>	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10	
4	<b>P</b>	Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo.	10	
5	<b>PH</b> <b>HC</b>	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10	
6	<b>CA</b>	Serpentina de tres bucles	La regularidad especialmente en los cambios de dirección manteniendo el equilibrio. La incurvación a ambos lados. Trazado.	10	
7	<b>AK</b>	Paso medio	La regularidad, la actividad, el mantimiento del contacto.	10	
8	<b>KB</b>	Paso medio con riendas largas	La regularidad y la actividad. El alargamiento de la línea superior y la extensión del cuello manteniendo el contacto.	10	
9	<b>BR</b>	Paso medio	La regularidad, la actividad, el mantenimiento del contacto.	10	
10	<b>RC</b>	Trote de trabajo	La transición de paso a trote. La regularidad, el ritmo y el equilibrio.	10	
11	<b>C</b> <b>CE</b>	Partir al galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo a la izquierda	La transición al galope, la regularidad, el ritmo, el equilibrio.	10	
12	<b>E</b> <b>EK</b>	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la izquierda	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10	
13	<b>KP</b>	Trote de trabajo	La transición al trote manteniendo el equilibrio y el contacto.	10	
14	<b>PS</b> <b>SC</b>	Cambio de mano. Antes de X caer al paso, entre 3 y 7 pasos, y después partir al trote de trabajo Trote de trabajo	El equilibrio y la fluidez de las transiciones. La claridad, la relajación y la regularidad de los pasos. El contacto.	10	
15	<b>C</b> <b>CB</b>	Partir al galope de trabajo a la derecha Galope de trabajo a la derecha	La transición al galope, el contacto, la regularidad, el ritmo y el equilibrio del galope.	10	
16	<b>B</b> <b>BF</b>	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la derecha	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10	
17	<b>FA</b>	Trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10	
18	<b>A</b> <b>X</b>	Línea central Parada, inmovilidad, saludo	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo.	10	

Salir al paso por A con riendas largas

SUBTOTAL

180

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

TOTAL

200

PUNTOS MAXIMOS

200

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

Notas:

Autorizado solo filete.

Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".