



Doma Paralímpica

Informe del 2º semestre de 2019

Madrid, enero de 2020



En la Planificación deportiva de Doma Clásica Aptada (DCA) del 2019-20 (**Anexo I y II**) se especificaba como los objetivos principales de la misma irían dirigidos en primer lugar a la insistencia para lograr incrementar el número de deportistas de la disciplina, así como de los profesionales vinculados a la misma, haciendo especial hincapié en la de los técnicos deportivos y, en segundo lugar, en la mejora de la formación, tecnificación y rendimiento de todos ellos, con la finalidad de conseguir de cara al 2019 una integración más estable y fuerte de la Disciplina en España, así como la continuidad en la participación internacional y la conformación de un Equipo Nacional y su participación en los Juegos Europeos de Rotterdam 2019 (Holanda).

De tal modo que los **OBJETIVOS** principales que recoge la Planificación Deportiva 2018/19 son:

- **Mejorar la formación y rendimiento** de todos los binomios y sus entrenadores, independientemente de su nivel técnico. Así como de todos los sectores relacionados con la disciplina, jueces, comisarios, entrenadores y clasificadores de la discapacidad.
- **Potenciar la progresión y mejora técnica de binomios pertenecientes a los grados I, II o III** con la finalidad de la conformación de un Equipo Nacional, dado que es obligatorio la presencia en el mismo de un deportista de estos grados.
- Incremento del número de deportistas y profesionales vinculados, así como el crecimiento del número de competiciones inclusivas de Doma Clásica y Doma Clásica Adaptada, a nivel regional y nacional. **Desarrollo de un plan específico de crecimiento y tecnificación regional.**
- **Atención y apoyo** a la inclusión de la **mujer** en todas las actividades que se realicen, así como que se consiga la máxima difusión de estas.
- Participación y continuidad en la **competición internacional**. Crear un equipo nacional más profesional y competitivo que pueda representar la disciplina en los campeonatos de Europa.
- Crear mayor **visibilidad** de la **disciplina**.
- Búsqueda de **apoyos económicos**.

Así pues, las actividades programadas y llevadas a cabo durante toda la temporada 2019, para lograr la consecución de todos los objetivos propuestos aparecen reflejadas en los siguientes cuadros:

Área	Actividad	Fecha-Lugar	Asistentes
Organización	Actualización de los grupos de trabajo (Anexo III)	Todo el 2019 RFHE	Todos los jinetes y amazonas de la disciplina que se encuentran en activo
	Actualización del ranking por puntuaciones (Anexo IV)	Todo el 2019 RFHE	Todos los jinetes y amazonas de la disciplina que se encuentran en activo y que hayan participado en competiciones de ámbito nacional e internacional.
Formación y tecnificación	Concentración de los grupos de Rendimiento y Desarrollo 2 de Doma Clásica Adaptada (Anexo V)	18-19-20 enero 2019 Las Cadenas (Madrid)	14 deportistas de los grupos de rendimiento y desarrollo junto con sus entrenadores.
	Curso de Formación y Seminario de Actualización de Jueces Nacionales de Doma Adaptada (Anexo VI)	18-19-20 enero 2019 Las Cadenas (Madrid)	17 jueces realizaron la formación de los cuales, 3 realizaron el seminario de actualización y 9 obtuvieron la titulación de Juez Nacional
	Seminario de Actualización de clasificadores (Anexo VII)	6 al 9 de junio 2019 Centro Equestre Castilla y León (Segovia)	3 clasificadores realizaron el seminario y por lo tanto mantendrán su actividad como clasificadores
	Plan Nacional de Tecnificación de Doma de la RFHE (Anexo VIII)	3 convocatorias en cada ubicación a lo largo de todo el 2019(Madrid, Cataluña, Valencia y Andalucía)	2 jinetes/amazonas de Doma Adaptada en cada una de las 4 concentraciones
	Proyecto FEI Solidarity: Desarrollo Nacional de Estructuras Deportivas (Anexo IX)	Dos ubicaciones/fechas: 28-29 y 30 junio: Murcia 1-2 y 3 julio: Asturias	27 asistentes: 10 deportistas, 9 técnicos/as, 1 jueza y 6 profesionales de diferentes ámbitos
	Concentración del grupo de Rendimiento de Doma Clásica Adaptada	8 y 9 de junio 2019 Centro La Abadía (Guadarrama)	6 deportistas pertenecientes al grupo de Rendimiento
Promoción y visualización de la mujer	Exhibición Madrid Horse Week	30 de noviembre IFEMA (Madrid)	Natalia Quintana, amazona del equipo Paralímpico
Competición Adaptada e Inclusiva	Celebración de competiciones Nacionales de Doma Clásica y Doma Adaptada (*1) y (*2)	Todo el 2019 Todo el territorio Nacional	Jinetes/amazonas (Anexo IV - Puntuaciones)



Nacional e Internacional	Campeonato de España de Doma Clásica y Doma Adaptada + Criterium (Anexo X)	6 al 9 de junio 2019 Centro Equestre Castilla y León (Segovia)	18 jinetes/amazonas con mínimas conseguidas.
	Concurso Internacional de Para-dressage de Deauville CPEDI3* Deauville	4-7 abril 2019 Deauville (Francia)	Natalia Quintana (G.II), Alberto Ferrol e Iker Beitia (G.IV) y Olga Jordá y Alejandro Nande (G.V)
	Concurso Internacional de Para-dressage de Segovia CPEDI3* Segovia	8-12 mayo 2019 Segovia (España)	Natalia Quintana y Félix Gómez (G.II), Carmen López (G.III), Iker Beitia, Sonia Villalba y Alberto Ferrol (G.IV) y Olga Jordá y Alejandro Nande (G.V)
	Campeonato de Europa	19-25 agosto 2019 Róterdam (Holanda)	Carmen López (G.III), Iker Beitia y Alberto Ferrol (G.IV) y Olga Jordá (G.V)
Congresos y Conferencias	FEI Para Equestrian Forum 2019 (Anexo XI)	25 y 26 de mayo Lamotte-Beuvron (Francia)	Fátima Cao como Responsable de la Disciplina y la intérprete Carole Vautier

(*1) Competiciones Nacionales de Doma Adaptada celebradas durante la temporada 2019:

CONCURSOS TEMPORADA 2018	PROVINCIA	FECHA	PARTICIPANTES
CPEDN2* Las Cadenas	Madrid	23/02/2019	6
CPEDN* AMTUNA-CECYL	Segovia	09/03/2019	1
CPEDN2* Can Vila	Cataluña	16/03/2019	2
CPEDN2* C.H. Los Albardones	Andalucía	30/03/2019	1
CPEDI3* Deauville	Francia	04/04/2019	5
CPEDN 2* Las Cadenas	Madrid	20/04/2018	5
CPEDN2* Dos Lunas	Andalucía	27/04/2019	1
CPEDI3* AMTUNA-CECYL	Segovia	09/05/2019	7
CTOPEDN AMTUNA-CECYL (Campeonato España)	Segovia	07/06/2019	18
CPEDN2* C.H. Los Albardones	Andalucía	22/06/2019	1
Campeonato de Europa	Holanda	19/08/2019	4
CPEDN2* Peña de Bejar	Murcia	05/10/2019	1
CPEDN2* Las Cadenas	Madrid	12/10/2019	1

(*2) Comparativa del número de Competiciones y salidas a pista anualmente:

TEMPORADA	Nº CONCURSOS	Nº SALIDAS A PISTA
2010	5	56
2011	7	76
2012	8	55
2013	12	107
2014	11	63
2015	11	97 (54 hombres/43mujeres)
2016	10	78 (47 hombres/31 mujeres)
2017	10	117 (59 hombres/58 mujeres)
2018	9	132 (67hombres/65 mujeres)
2019	13	104 (53 hombres/51 mujeres)

Analizando todos los datos anteriores, podemos concluir un incremento del número de concursos, sin embargo, ha habido un ligero descenso en el número de salidas a pista que quizá puedan deberse al desarrollo de la competición territorial y el incremento de participación en esta, objetivo que se persigue desde hace años y que constituye el verdadero reflejo del asentamiento de las bases. Además, es interesante también destacar la casi una igualdad de participación masculina y femenina.



Pódium del Campeonato de España 2019, con mayor presencia femenina, 3 mujeres y 2 hombres (María SÁNCHEZ, Carmen LÓPEZ, Natalia QUINTANA, Alejandro NANDE y Alberto FERROL, junto con la responsable de la disciplina Fátima CAO)



Es importante ser críticos y señalar el descenso en la participación en el Campeonato de España, pasando de participar 23 deportistas en el 2018 a 17 deportistas en el 2019. Se han analizado estos datos y se deben a un cúmulo de circunstancias individuales, lesiones de varios deportistas habituales y también a la falta de recursos de otros, que se espera sean solventadas de cara al 2020.

Además, cabe destacar en este 2019, la clasificación y participación del equipo nacional en los Campeonatos de Europa, algo que no sucedida desde el año 2011. Donde cabe destacar la participación del Vasco Iker Beitia, quien consiguió la mejor nota de la historia de la Doma Adaptada en un Gran Campeonato.

Quedo a vuestra disposición para resolver cualquier tipo de duda, recibid un cordial saludo,

Fátima Cao
Responsable Hípica Adaptada
Real Federación Hípica Española
Móvil +34 676 274 954
www.rfhe.com
fcao@rfhe.com