

Reprise de Doma Paraecuestre**Grado I****Pista 20x40****KÜR o Estilo Libre**Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete/Amazona: _____ Caballo: _____

PERMITIDO: Trote, y trabajos laterales. Se valora la forma de ejecutarlos**NO PERMITIDOS:** Piaffe/Passage/Galope.**Los jinetes que de forma intencionada ejecuten tales movimientos, tendrán 8 puntos de penalización por cada vez y la puntuación en coreografía será de 5 o menos.**

Tiempo permitido: Entre 4'00" y 4'30"

Edad mínima del caballo: 6 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Entrada y parada en la línea central al inicio de la reprise.	10				
2	Parada en la línea central al final de la reprise	10				
3	El paso medio	10				
4	Paso medio en la línea central (mínimo 20m)	10		2		
5	Al paso, dejar que el caballo se estire con riendas largas (mínimo 20m)	10				
6	Vuelta a la izquierda de 8m de diámetro a paso medio.	10		2		
7	Vuelta a la derecha de 8m de diámetro a paso medio.	10		2		
8	Vuelta a la izquierda de 10m de diámetro a paso medio.	10				
9	Vuelta a la derecha de 10m de diámetro a paso medio.	10				
10	Serpentina al paso medio, de 3 bucles iguales, cada uno de 5m a cada lado de la línea central, comenzando en A o en C y terminado en C o en A	10		2		
11	Transiciones	10				
Total para la ejecución técnica		150				
A deducir/penalizaciones: Dos (2) puntos serán deducidos por cada error. Ver Artículo 430.3.2						
Puntos totales para la ejecución técnica						



	Notas artísticas	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Ritmo, energía y elasticidad: Aires (libertad y regularidad), actividad/impulsión (deseo de avanzar, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y re metimiento de los posteriores)	10		3		
2	Armonía entre jinete y caballo: Sumisión (atención y confianza), ligereza y facilidad de los movimientos, rectitud, contacto (aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior).	10		3		
3	Tacto Ecuestre: Tacto y habilidad del jinete/amazona, precisión, claridad y fluidez de los movimientos.	10		3		
4	Coreografía. Utilización de la pista. Inventiva. Creatividad. Idoneidad de la composición para el caballo.	10		3		
5	Música e interpretación de la música	10		3		
Total para la presentación artística		150				
A deducir/penalizaciones: Ocho (8) puntos serán deducidos cada vez que se muestre un movimiento no permitido.						
Total de puntos para la presentación artística						
Total para la presentación artística en % (puntos totales divididos por 1.5) Penalización por tiempo: 0,5% serán deducidos si dura más de 4'30'' o menos de 4'00''						
Total para la ejecución técnica en % (puntos totales divididos entre 1.5)						
Resultado final en % (notal técnica y nota artística en % dividida entre 2)						
Pueden darse notas decimales para las notas artísticas. En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, y estén entre las tres primeras plazas, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística y si estas fueran iguales, los jinetes serán declarados exequos						

Comité Organizador:

Firma del Juez:

