

Concurso: _____ Fecha: _____

Dorsal: _____ Atleta: _____

Juez:



Movimientos		Diretrizes	Observaciones	Nota
1	AX XCM	Entrada Galope Reunido Trote Reunido	Guiar recto por la línea central. Impulsión, reunión, ritmo. Sostenimiento, tendencia cuesta arriba. Elasticidad y cadencia. Transición al trote reunido. Incurvación y contacto.	
2	MXK KAF	Trote Largo Trote de Trabajo	Transición al trote largo, alargamiento, impulsión, ritmo, equilibrio y rectitud. Transición al trote de trabajo, incurvación, contacto, actividad de los posteriores. Trancos elásticos y buena acción del corvejón.	
3	FE	Trote Reunido Espalda Adentro (izquierda)	Transición al trote reunido. Control de las espaldas, ritmo, equilibrio. El anterior interior pasa cruzando por delante del anterior exterior. El posterior interior avanza bajo la masa del caballo siguiendo la misma pista que el anterior exterior, descendiendo la cadera interior. Incurvación, ángulo constante.	
4	B BM	Trote Reunido. Círculo 15 m. (izq.) Trote Largo (recto en la línea)	Flexibilidad, incurvación, precisión, impulsión. Transición al trote largo, alargamiento, impulsión, ritmo, equilibrio, calidad de las batidas.	
5	MCHS	Trote de Trabajo	Transición al trote de trabajo, incurvación, contacto, actividad de los posteriores, elasticidad de los pasos y buena acción del corvejón.	
6	SE E X	Trote Reunido Girar a la izquierda Parada. Inmovilidad de 8 seg.	Transición al trote reunido, impulsión, calidad de la reunión, incurvación, ángulo a la izquierda. Transición a la parada. Inmovilidad. Cochero en línea central, en el bocado, cuadrado.	
7	X XBP	Paso Atrás (5 pasos) Trote Reunido	Ritmo, obediencia, permanecer en el contacto, calidad de batidas diagonales, contacto, rectitud. Transición al trote reunido. Impulsión, calidad de la reunión. Incurvación, ángulo derecho.	
8	PFA AX	Trote Reunido Trote de Trabajo	Impulsión, calidad de la reunión. Transición al trote de trabajo. Incurvación, contacto, actividad de los posteriores, pasos elásticos y buena acción del corvejón.	
9	KE	Trote Reunido Espalda Adentro (derecha)	Transición al trote reunido. Control de las espaldas, ritmo, equilibrio. El anterior interior pasa cruzando por delante del anterior exterior. El posterior interior avanza bajo la masa del caballo siguiendo la misma pista que el anterior exterior, descendiendo la cadera interior. Incurvación, ángulo constante.	
10	E EH HC	Trote Reunido. Círculo 15 m. (der.) Trote Largo (recto en la línea) Trote Reunido	Flexibilidad, incurvación, precisión en la figura, impulsión. Transición al trote largo. Alargamiento, impulsión, ritmo, equilibrio, calidad de las batidas. Transición al trote reunido. Impulsión, calidad de la reunión.	
11	CM MI	Paso Largo Paso Largo. ½ Bucle	Transición al paso largo. Regularidad de los pasos, amplitud de las batidas, flexibilidad y soltura de la espalda, actividad de los posteriores, sin perder el contacto con la boca y el control de la nuca del caballo.	
12	IH	Trote Reunido ½ Bucle (derecha)	Transición al trote reunido. Equilibrio, exactitud, contacto, impulsión. Calidad de la reunión.	
13	HCM	Galope Reunido (derecha)	Transición a galope reunido. Tendencia cuesta arriba, sostenimiento, ritmo, elasticidad y cadencia.	
14	MF FA	Galope Largo (derecha) Galope Reunido (derecha)	Transición al galope largo. Impulsión, alargamiento de los trancos, rectitud. Transición al galope reunido. Precisión en la transición a tiempo. Tendencia cuesta arriba, ritmo, sostenimiento, elasticidad y cadencia.	
15	AL L	Galope Reunido (derecha) Bucle de 25 m. (derecha) Cambio de Pie Simple (mediante 3-5 pasos de trote)	Incurvación, equilibrio, obediencia, rectitud y flexibilidad del caballo. Trancos claramente definidos, e inmediatamente transición a la otra mano al galope. Suave, precisión en la letra a tiempo, tendencia cuesta arriba, cadencia.	
16	LB B	Galope Reunido (izquierda) ½ Bucle (izquierda) Galope Reunido (izquierda) Círculo de 15 m. (izquierda)	Equilibrio y relajación, caballo sobre los posteriores, ritmo. Precisión en el círculo, sostenimiento y tendencia cuesta arriba. Energía, impulsión, cadencia.	
17	BI I	Galope Reunido (izquierda) Bucle de 25 m. (izquierda) Cambio de Pie Simple (mediante 3-5 pasos de trote)	Mantenimiento del ritmo. Trancos claramente definidos, se realiza una transición inmediata a la otra mano al galope. Suave, precisión en el cambio según directriz. Tendencia cuesta arriba, cadencia.	
18	IC C	Galope Reunido (derecha) Bucle de 25 m. (derecha) Galope Reunido (derecha) Círculo de 15 m. (derecha)	Equilibrio y relajación, sostenido sobre sus posteriores, ritmo, precisión en el círculo, sostenimiento y tendencia cuesta arriba. Energía, impulsión, cadencia.	
19	CMR	Trote Reunido	Transición al trote reunido. Impulsión, calidad de la reunión, sostenimiento.	
20	RXV VX	Trote Largo Trote Reunido	Transición al trote largo. Alargamiento, impulsión, ritmo, equilibrio y rectitud, calidad de la reunión. Transición al trote reunido.	

21	K-A-I	Galope de Trabajo (izquierda)	Transición al galope de trabajo. Equilibrio, acción del corvejón, actividad e impulsión de los posteriores. Permaneciendo en el contacto, adelante.		
22	I-G	Trote Reunido	Transición al trote reunido		
23	G	Parada-Saludo	Transición a la parada. Inmovilidad, cuadrado, en la mano.		
24	ATLETA	Uso de las ayudas, manejo de las riendas y el látigo, posición en el pescante, precisión de las figuras y transiciones. La nota debe reflejar el nivel de exactitud en las figuras y calidad de las transiciones.			
25	IMPRESIÓN GENERAL PRESENTACIÓN	Apariencia del atleta y grooms. Corrección, limpieza y armonía entre guarniciones y carruaje. Condición física de los caballos. Apariencia y valoración del conjunto completo. Armonía entre caballos y atleta.			
MÁXIMO DE PUNTOS = 250			COEFICIENTE = 0.64	TOTAL:	

Todas las puntuaciones de los jueces serán sumadas conjuntamente y multiplicadas por 0,64. El resultado se dividirá entre el número de jueces, posteriormente restadas a 160. De aquí resultará la puntuación final a la que habrá que añadir las penalidades anotadas por el Presidente del Jurado.

1º Subtotal	
x coeficiente 0,64	
Diferencia del máximo	160
2º Subtotal	
Penalizaciones Art. 957 (Solo el Presidente del Jurado)	
TOTAL	

ERROR DE RECORRIDO - DESOBEDIENCIA - GROOMS PIE A TIERRA	
1º Incidente	5 puntos
2º Incidente	10 puntos
3º Incidente	Eliminación

PENALIZACIONES	
Presentación incompleta del cocher, grooms o carruaje	5 puntos
Entrar en pista sin látigo, dejarlo caer o guardarlo	5 puntos
Uso de vendas o protectores (inspección después reprise)	10 puntos
Groom habla o da indicaciones	10 puntos
Atleta desmonta del carruaje	20 puntos
Groom sostiene Riendas, utiliza látigo o frenos	20 puntos
Entrar en pista antes o después toque de campana	Posible eliminación
Todo el enganche se sale de la pista	Eliminación
No llevar retranca y vehículo sin freno/No retranca en Limoneras	Eliminación
Vuelco del vehículo	Eliminación
Personas atadas al carruaje	Eliminación
Ayuda exterior Física	Eliminación
Carruaje completo sale de la Pista	Eliminación

Firma del Juez: