



PONIS PRELIMINAR

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del poni: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK KAF	Pista a mano derecha Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento del posterior, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Ambas transiciones	
3	FB	Espalda adentro a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante Reunión, equilibrio y fluidez.	
4	B	Vuelta a la izquierda de 8 m	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de la vuelta.	
5	BG G C	Apoyar a la izquierda Línea del centro Pista a la izquierda	10					La regularidad y calidad del trote; la incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades.	
6	HXF FA	Trote largo Trote reunido	10					La regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. Diferenciación conl trote medio.	
7		Las transiciones en H y F	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, ejecución precisa y suave de las transiciones. Cambio en la línea superior.	
8	A	Parada – inmovilidad Cuatro pasos atrás, partir inmediatamente al trote reunido	10					Calidad de la parada y las transiciones. El pasar a través, fluidez, rectitud. Exactitud en el número de pasos diagonales.	
9	KE	Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
10	E	Vuelta a la derecha 8 m.	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de la vuelta.	
11	EG G C	Apoyar a la derecha Línea del centro Pista a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades.	
12	Entre C y M M Entre G y H	(Paso medio) (Doblar a la derecha) Paso reunido y media pirueta a la derecha, continuar al paso medio	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación en la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	
13	Entre G y M	Paso reunido y media pirueta a la izquierda, continuar al paso medio hasta H	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación en la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	
14		El paso medio desde la transición entre C y M hasta H	10					Regularidad, elasticidad del dorso, actividad, alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior, libertad de espaldas. Transición al paso	

PONIS PRELIMINAR

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
15	HSXP	Paso largo	10			2		La regularidad, elasticidad del dorso, actividad, el pasar la huella, libertad de espaldas, el alargar el cuello hacia la embocadura.	
16	PFA	Paso medio	10					Regularidad, elasticidad del dorso, actividad, alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior, libertad de espaldas.	
17	A AV	Galope reunido a la derecha Galope reunido	10					Ejecución precisa y fluida de la transición. Calidad del galope.	
18	V VE	Vuelta a la derecha 8 m. Galope reunido	10					Calidad del galope, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de la vuelta.	
19	E X B	Doblar a la derecha Cambio de pie simple Pista a la izquierda	10					Rapidez, fluidez y equilibrio de las dos transiciones. 3 a 5 trancos de paso claro. Calidad del galope antes y después.	
20	R RMCH	Vuelta a la izquierda 8 m. Galope reunido	10					Calidad del galope, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de la vuelta.	
21	HP P	Galope medio Galope reunido	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Ambas transiciones.	
22	PFA	Galope en trocado	10					Calidad y reunión del galope. Sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
23	A	Cambio de pie simple	10			2		Exactitud, fluidez y equilibrio de ambas transiciones. 3 a 5 trancos de paso claro.	
24	AKV VR R	Galope reunido Galope medio Galope reunido	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Ambas transiciones	
25	RMC	Galope en trocado	10					Calidad y reunión del galope. Sostenimiento, equilibrio y rectitud.	
26	C	Cambio de pie simple	10			2		Rapidez, fluidez y equilibrio de ambas transiciones. 3 a 5 trancos de paso claro.	
27	HK KA	Galope largo Galope reunido	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferenciación del galope medio.	
28		Transiciones en H y K	10					Ejecución precisa y suave de ambas transiciones.	
29	A X	Doblar por la línea del centro Parada -inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, la parada y la transición. La rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			320						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		

PONIS PRELIMINAR

- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

10			2	
10			2	
380				

Total

A deducir

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, ó
- Penalización por errores u omisiones:

1º vez = 2 puntos

2º vez = 4 puntos

3º vez = Eliminación

Total

Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

