



PRELIMINAR CABALLOS 7 AÑOS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 4'45" (solo como información)		Filete o Filete y bocado optativo					Edad del caballo: 7 años		
		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK K	Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior.	
3	KA	Transiciones en M y K El trote reunido	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
4	A DE	Doblar a lo largo Apoyar a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
5	E	Vuelta a la derecha (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; Mantenimiento cadencia.	
6	EH HC	Espalda adentro a la derecha Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
7	CM M H	Paso reunido Doblar a la derecha Doblar a la izquierda	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. Transición al paso.	
8	HSP	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
9	Entre P & F FA	Paso reunido y partir al trote reunido Trote reunido	10					Fluidez de las transiciones. Calidad del trote.	
10	A DB	Doblar a lo largo Apoyar a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
11	B	Vuelta a la izquierda (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; mantenimiento cadencia..	
12	BM MC	Espalda adentro a la izquierda Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
13	C CH	Partir a galope reunido a la izquierda Galope reunido	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
14	HK KAF	Galope medio Galope reunido	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Las dos transiciones. Habilidad para reunir en K	
15	F (X) Entre F y X	Proceder hacia X a galope reunido Media pirueta a la izquierda (Pirueta de trabajo, radio aprox. permitido de 1 a 3 m.)	10					Predisposición para reunir y auto sostenerse, equilibrio, colocación e incurvación. Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
16	F FAK	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio. Calidad del galope antes y después.	

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
17	KX X I C	Apoyo a la derecha Línea central Cambio de pie en el aire Pista a mano izquierda	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	
18	HP PFAK	Sobre la diagonal corta 3 cambios de pie cada 4 trancos. Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
19	K (X) Entre K y X	Avanzar hacia X a galope reunido Media pirueta a la derecha. (Pirueta de trabajo, radio aprox. permitido de 1 a 3 m.)	10					Predisposición para reunir y auto sostenerse, equilibrio, colocación e incurvación. Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
20	K KAF	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
21	FX X I C	Apoyo a la izquierda Línea central Cambio de pie en el aire Pista a mano derecha	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	
22	MXK	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con el galope medio.	
23	K	Galope reunido y cambio de pie en el aire	10					Calidad del cambio de pie en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición. Habilidad para reunir en K.	
24	A X	Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, la parada y la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			260						

Notas de conjunto

1 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

Total

Por otros errores- se deducirán 2 puntos no acumulativos, Art.429.8

Puntuación Técnica

Total

						Comentario general:
10			2			
280						
						Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:



PRELIMINAR CABALLOS 7 AÑOS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Hoja de puntuación de calidad

Directrices	Comentario	Nota
Trote Ritmo, soltura, elasticidad, impulsión, dorso flexible, aptitud para avanzar y voluntad para la reunión.		
Paso Ritmo, relajación, actividad, aptitud para avanzar, libertad de espaldas, Amplitud.		
Galope Ritmo, soltura, elasticidad, equilibrio natural, impulsión, voluntad para la reunión, aptitud para avanzar y tendencia cuesta arriba (elevación de la cruz)		
Sumisión , elasticidad, flexibilidad, contacto, rectitud, Standard de entrenamiento (según la "escala de entrenamiento"). Obediencia, incluyendo los diferentes movimientos, aptitud para sostenerse por sí mismo. Transiciones entre aires.		
Expectativas de futuro Potencial como caballo de doma. Habilidad para la reunión y para sostenerse por sí mismo.		
Total notas (max 50)		
Multiplicado x 2=T.Nota de calidad en %		
Nota Técnica en %		
Nota de calidad en %		
TOTAL en % (Técnica + Calidad dividido x2)		
1er error de recorrido: -0,5% porcentaje 2º error de recorrido: -1% porcentaje 3er error de recorrido: Eliminación		
Resultado final en %:		

Firma del Juez :-

Copyright © 2018. Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada.